

CESTA STARÉHO NÁBOŽENSTVA

Kraj Čarodejníc © 2004
v. 1.03 November 2004
www.deweenka.szm.sk

OBSAH:

I. WICCA – ZÁKLADY	4
1.1 ŽIVOT ČARODEJKY	4
1.2 PREČO WICCA?	4
1.3 ČO ROBÍ ČARODEJNICU ČARODEJNICOU	5
1.4 FILOZOFIA ČARODEJNÍCTVA	6
1.5 POJEM BOHA	8
1.5.1 Bohyňa	9
1.5.2 Boh	9
1.6 POZDRAV ČARODEJNÍC	11
1.7 OSEM SABATOV PRE ČARODEJNICE	11
1.7.1 Úvod	11
1.7.2 Osem veľkých dní	11
1.8 WICCA A SEXUALITA	13
1.9 RÔZNE WICCA-TRADÍCIE	14
1.10 SLOVNÍK POJMOV	16
II. WICCA	20
2.1 NÁSTROJE	20
2.2 ODEV	22
2.3 CHRÁM	23
2.4 OLTÁR	26
2.5 TALIZMANY A AMULETY	26
2.5.1 Ako si vyrobiť talizman	27
2.5.2 Starostlivosť o talizman	28
2.5.3 Amulety	28
2.6 SLNEČNÁ KRAJINA A POJEM REINKARNÁCIE	28
2.7 PENTAGRAM	30
2.8 SYMBOLY	31
2.9 ÚVOD DO MÁGIE	32
2.9.1 O čom to celé je	32
2.9.2 Predstavivosť	33
2.9.4 Zdravie fyzické i duchovné	33
2.9.5 Kruh	33
2.9.6 Opustenie a vstupovanie do kruhu	34
2.10 POKRAČOVANIE ÚVODU DO MÁGIE	34
2.10.1 Sila slov a písma	34
2.10.2 O gestách, reči tela a exatických polohách	35
2.10.3 Trochu o Egoizme	35
2.11 MEDITÁCIA	36
2.11.1 Meditačná pozícia	36
2.11.2 Priestor, miesto na meditáciu	37
2.11.3 Vhodná doba	37
2.11.4 Trvanie a prístup k meditácii	37
2.11.5 Začiatok meditácie	38
2.11.6 Ukončenie meditácie	39
2.12 RUNOVÁ ABECEDA	39
2.13 TALIZMANY A AMULETY	41
2.13.1 Ako si vyrobiť talizman	41
2.13.2 Starostlivosť o talizman	42
2.13.3 Amulety	43
III. RITUÁLY	44
3.1 ÚVOD K WICCANSKÝM RITUÁLOM	44
3.2 ZÁKLADNÝ RITUÁL	45

3.2.1 Stavanie chrámu	45
3.2.2 Esbat	46
3.2.3 Koláče a pivo	46
3.2.4 Rušenie kruhu	46
3.3 ÍMBOLC	47
3.4 JARNÁ ROVNODENNOSŤ 21. APRÍL	49
3.5 BELTAIN 30. APRÍL-1. MÁJ	51
3.6 LETNÝ SLNOVRAT 21. JÚN	53
3.7 LUGHNASADH	55
3.8 JESENNÁ ROVNODENNOSŤ	57
3.9 SAMHAIN	59
3.10 ZIMNÝ SLNOVRAT	61
3.11 ZASVÄTENIE	63
3.11.1 Príprava:	63
3.11.2 Samotný Rituál:	63
3.12 VYSVÄTENIE NÁSTROJOV	66
3.13 PRIVOLÁVANIE MESIACA	67
IV. UMENIE.....	68
4.1 TAROT	68
4.1.2 Vykladanie tarotu	68
4.1.3. Jednoduché vykladanie	69
4.2 RUNOVÁ MÁGIA	72
4.2.1 Prehľad rún používaných vo Wicci	73
4.3 POVRAZOVÁ MÁGIA	76
V. PRÍLOHY	78
NÁMETY PRE MEDITÁCIE	78

I. Wicca – základy

1.1 Život čarodejky...

Asi každý človek sa ešte v útlom veku zoznámi s témou čarodejníc, ktorá je pre mnohých pevne spojená s takými myšlienkami, ako sú staré babizne s veľmi nepeknou bradavicou na tvári a čiernou mačkou na pleci, hádzanie netopierých krídiel do kotla, či hrozné kliatby až po siedme pokolenie. Keď sa k tomu ešte pridajú úžasné filmy americkej produkcie, je jasné, že čarodejníctvo nemôže byť medzi bežnými ľuďmi príliš populárne. Spolu s okultizmom a mágiou určite patria medzi najmenej pochopené a najviac očierňované myšlienkové smery.

Lenže nie všetci ľudia sú „bežní“. Mnohí sa skôr či neskôr začnú zaujímať o svoju dušu a začnú sa dožadovať odpovedí na svoje otázky. A mnohí z nich pocítia, že príroda je to čo ich priťahuje, že svet sa riadi vyššími silami než len tými, ktoré je vidieť na prvý pohľad a že existuje „niečo“, čo je väčšie než oni sami. To „niečo“ pomenujú Boh a začnú ho hľadať.

Je mnoho spôsobov, ako nájsť Boha, ako pochopiť svoju vlastnú dušu a ako byť šťastný. Tí, ktorí sa rozhodli pre cestu „prírodnú“ si vravia aj čarodejnice či čarodeji. Nie sú to teda žiadny „podivní ľudia“ s nevšednými schopnosťami, ale ľudia ako každý iný len s tým rozdielom, že svoje poznanie vyšších pravd realizujú v prírode, ktorá je jedným z najdokonalejších prejavov Boha. Príroda ich učí, ponúka odpovede na mnoho otázok a poskytuje všetko, čo človek potrebuje. V skutočnosti je to jedna z najprirodzenejších ciest k rozvoju človeka.

Čarodejnice si čoskoro všimli, že niektoré myšlienky a poznatky sú natoľko univerzálne, že ich začali považovať za základné a ich zvládnutie nazvali umením. Toto čarodejnícke umenie prešlo dlhým vývojom a medzitým sa rozvetvilo na viacero smerov, z ktorých jeden je aj Wicca, ktorej je venovaná táto stránka. Wicca ponúka základné myšlienky a poznatky pre všetkých, ktorí sa chcú rozvíjať a učiť od prírody.

Každý, kto spozná umenie čarodejníc si rýchlo všimne, že rozprávky tak trochu klamú, a žiadne zlé babizne s nekalými úmyslami tu nenájde. Ľudia sa boja predovšetkým toho, čomu nerozumejú. Príroda je krásna, nie temná, mágia čarodejníc sa využíva prevažne na liečenie a sebazdokonalovanie a tajomné symboly nemajú za úlohu ubližovať, ale ukrývať tajomstvá pred nesprávnymi očami. Čarodejnice a čarodejníci milujú život, tanec i spev a uctievajú všemohúcu silu, ktorá nás stvorila. Boh ktorí nás stvoril a chce aby sme „existovali“ a žili, nemôže byť zlý.

Akoby mohol?

1.2 Prečo wicca?

(alebo ako sa stať čarodejnicou)

Čarodejníctvo je opradené rôznymi legendami a neskutočnými príbehmi a možno to je dôvodom, prečo naň ľudia dnešnej doby pozerajú ako na niečo, čo patrí do minulosti. No v skutočnosti je wicca veľmi moderným pohľadom na svet, ktorý v sebe spája prvky, ako Ekológia, Harmónia, Rovné práva, Bratská a sesterská láska. Mnoho ľudí považuje návrat k "prírodnému" náboženstvu za krok vpred a nie vzad.

Ako sme už povedali, na to, aby sa človek stal čarodejom alebo čarodejnicou nestačí, aby sa tak len nazval. Musí to vyplývať z jeho života a skutkov, a preto je takmer nemožné, aby niekto praktizoval wiccu násilím. Veď čo majú ľudia z toho, že niekoho donútia dodržiavať určité doktríny (podľa nich tie najsprávnejšie) a pritom sa ten človek o danú vec vôbec nezaujíma a určite k nej neprinesie nič pozitívneho? Wicca je dobrovoľná a už pri vstupe (zasvätení) musí každý prehlásiť, že je to jeho slobodné rozhodnutie. Navyše, každý môže odísť, kedy chce.

Ďalším faktom je, že pre wiccu neexistuje takmer žiadna autoritárska hierarchia, ktorá by rozdeľovala ľudí do nejakých skupín. Jednak je to tým, že v kruhu čarodejníc je asi iba osem až pätnásť ľudí čo je pomerne malý počet, a za druhé - pravá wicca je demokratická, hoci niektoré tradície majú k tejto veci trochu iný prístup. To znamená, že všetci sú si seberovný, v postavách kňaza a kňažky sa striedajú všetci členovia, prípadne "tí starší", ktorí majú najviac skúseností. Okrem toho tu existuje aj možnosť tzv. samostatných čarodejníc.

Keď je človek rozhodnutý, že sa mu wicca páči a napĺňa jeho predstavy o ceste ktorou by chcel ísť (pozri Filozofia čarodejníctva), väčšinou si začne zháňať viac literatúry a zisťovať bližšie, ktorá tradícia je mu najbližšia. Dalo by sa povedať, že jedno náboženstvo proste nemôže vyhovovať každému a tak vzniklo mnoho tradícií, ktoré sú "o tom istom", len v niektorých drobnostiach sa odlišujú. (Např.: niekde pracujú čarodejnice oblečené v bielych rúchach, niekde pracujú nahé - "odeté nebom"). Saská Wicca (Seax Wicca) je v tomto smere veľmi priateľská, lebo takmer všetko si človek môže zariadiť podľa svojich predstáv. Veď v podstate nezáleží na tom, či má kňaz rúcho biele alebo hnedé, no nie? (ovšem aj symbolika farieb môže byť zaujímavá)

No a potom sa treba rozhodnúť, či sa k niekomu pridať, alebo založiť vlastný kruh. (Alebo krajšie - vlastný sabat.) A cesta k wicci je zakončená.

1.3 Čo robí čarodejnicu čarodejnicou...

Každý čarodejnici je jasné, že vôbec nie je podstatné, aby každý v jej okolí vedel, že je čarodejnica. Nesnaží sa teda upútať na seba pozornosť a svoj život si prežíva po svojom, bez ohľadu na to, čo na to vravia iní ľudia. Každopádne, každý kto praktizuje wiccu sa dá spoznať, pokiaľ si dobre všimame jeho život. Čarodejnice je možné zastihnúť hlavne pri 3 činnostiach:

1. Slávenie veľkých či malých sabatov
2. Praktizovanie "umení", najčastejšie rôzne formy mágie (ale trebárs aj tarot či astrológia...)
3. Získavanie poznatkov o "všetkom" a hlavne veľký záujem o všetko živé, prírodné.

Ale je toho samozrejme viacej - a čo také čarodejnice najčastejšie robia? Tu je zopár príkladov, čo mnoho wiccanov robí každý deň:

1. Uctievanie Pána a Pani
2. Meditovanie
3. Zdokonaľovanie sa v "umení" wicci. Rozvíjanie svojich poznatkov o všetkom, čo súvisí s wiccou.

4. Zdokonaľovanie sa v poznaní "pravdy". Pravda je podstata Boha, musíme ju hľadať a spoznávať tak samých seba. Nikto nie je dokonalý a preto sa učíme až do smrti. Poznať čo najviac z pravdy je jedným z poslání, ktoré máme v živote vykonať.
5. Pestovanie kvetín a bylín
6. Návšteva parkov, lesov a vlastne prírody celkove
7. Objímanie stromov
8. Dorozumievanie sa so zvieratami
9. Zbieranie bylín, písanie nových rituálov
10. Tanec, hudba, spev - najlepšie v štýle "etno"
11. Umenie - maľovanie, písanie veršov či dokonca programovanie na wiccanskú tématiku.
12. Magické rituály

Trináť cieľov čarodejky, podľa Scotta Cunninghama:

1. Poznaj seba
2. Poznaj svoje umenie (Wiccu)
3. Uč sa
4. Používaj vedomosti múdro
5. Dosiahni rovnováhu
6. Maj svoje slová usporiadané
7. Maj svoje myšlienky usporiadané
8. Oslavuj život
9. Zlad' sa s cyklami Zeme
10. Dýchaj a jedz správne
11. Cvič telo
12. Medituj
13. Cti Bohyňu a Boha

1.4 Filozofia čarodejníctva

"My čarodejnice vzdávame vd'aku mocným
Za bohatstvo a blaho života.
Rovnako, ako dážd' doprevádza slnko,
aby bolo všetko, ako má byť,
tak musíme znášať bolesť s radosťou,
aby sme všetko spoznali.
Naša láska patrí bohom,
pretože i keď nepoznáme ich myšlienky,
spoznali sme ich srdce -
vieme, že všetko je pre naše dobro."

Raymond Buckland, obrad letného slnovratu

Wicca je v podstate veľmi jednoduchou filozofiou života ktorá vraví, že človek je tvor z prírody, a preto v nej môže nájsť všetko, čo potrebuje. Vskutku sa skladá z dvoch hlavných činností - uctievanie Boha v jeho ženskom aj mužskom princípe (tj. Božský pár - Pán a

Pani) a tou druhou je mágia, "čarovanie". A pri týchto činnostiach sa pohania riadia iba dvoma jednoduchými vetami, ktoré však mnoho vyjadrujú:

1. Rob čo chceš, pokiaľ to nikomu neublíži
2. Všetko čo urobíš, sa k tebe vráti a navyše tri krát

V skutku zákon, ktorým sa riadia čarodejnice sa nazýva "wiccan rede" a tu je jeho znenie v anglickom origináli:

Eight words the Wiccan Rede fulfill,
An' in it harm none, do what ye will.

Je to skrátaná verzia tejto básne:

Wiccan rede

Bide the Wiccan Laws we must
In Perfect Love and Perfect Trust...

Live and let live,
Fairly take and fairly give.
Cast the Circle thrice about
To keep the evil spirits out.

To bind the spell every time
Let the spell be spake in rhyme.
Soft of eye and light of touch,
Speak but little, listen much.

Deosil go by waxing moon,
Chanting out the Witches' Rune.
Widdershins go by waning moon,
Chanting out the baneful rune.

When the Lady's moon is new,
Kiss thy hand to Her, times two.
When the moon rides at her peak,
Then your heart's desire seek.

Heed the North wind's mighty gale,
Lock the door and drop the sail.
When the wind comes from the South,
Love will kiss thee on the mouth.

When the wind blows from the West,
Departed souls will have no rest.
When the wind blows from the East,
Expect the new and set the feast.

Nine woods in the cauldron go,

Burn them fast and burn them slow.
Elder be the Lady's tree,
Burn it not or cursed you'll be.

When the Wheel begins to turn,
Let the Bealtaine fires burn.
When the Wheel has turned to Yule,
Light the log, the Horned One rules.

Heed ye Flower, Bush and Tree,
By the Lady, Blessed Be.
Where the rippling waters go,
Cast a stone and truth you'll know.

When ye have a true need,
Hearken not to others' greed.
With a fool no season spend,
Lest ye be counted as his friend.

Merry Meet and Merry Part,
Bright the cheeks and warm the heart.
Mind the Threefold Law you should,
Three times bad and three times good.

When misfortune is endow,
Wear the blue star on thy brow.
True in Love ever be,
Lest thy lover's false to thee.

Eight words the Wiccan Rede fulfill:
An' it harm none,
Do what ye will.
Blessed Be to thee.

by Adriana Porter

Všetky rituály v čarodejníctve sa riadia prírodnými cyklami, ktoré ovládajú všetko živé. S nimi súvisia aj povestné "sabaty čarodejníc" i mágia. Tieto cykly sa dajú spoznať, a napojiť sa na ne znamená zžiť sa s prírodou čo sa prejaví dosiahnutou rovnováhou, na ktorú už

väčšina ľudí zabudla. Je to hlavne osem kľúčových bodov v roku (viz. 8 sabatov pre čarodejnice) a mesačné fázy.

Veľmi zaujímavý krok urobili americkí čarodeji v roku 1974, keď prijali všeobecné zásady kultu Wicca. Sú naozaj dost' univerzálne a preto ich tu citujem. Je to 13 bodový zoznam, podľa Bucklandovej knižky (prevzaté od Vlka):

1. Týmito rituálmi sa snažíme naladiť na prírodný rytmus životných síl určený fázami luny, ročnými obdobiami a svetovými stranami.
2. Snažíme sa žiť v súlade s prírodou (v ekologickej rovnováhe) a uznávame evolučnú koncepciu.
3. Uznávame silu s omnoho väčšou hĺbkou, než akou je obdarený priemerný človek. Pre svoju hĺbku sa občas nazýva "nadprirodzená", ale dívame sa na ňu ako na niečo potenciálne dostupného všetkým.
4. Chápeme, že sa tvorivá sila vo vesmíre prejavuje prostredníctvom polarít - ako mužská a ženská. Nepovažujeme žiadne pohlavie za nadradené druhému, vieme, že sa vzájomne podporujú.
5. Uznávame vonkajší svet aj vnútorný, niekedy nazývaný dúhový svet, kolektívne nevedomie, vnútorné roviny atd. a v týchto dvoch rozmeroch vidíme základ paranormálnych javov a magických cvičení.
6. Neuznávame žiadnu autoritársku hierarchiu, ale vážime si tých, ktorí učia, ktorí sa delia o svoje veľké znalosti a múdrosť a podporujeme tých, ktorí sa s odvahou ujali vodcovstva.
7. Na náboženstvo, mágiu a múdrosť v živote hľadáme ako na jeden celok.
8. Vyznavači čarodejníctva usilujú o kontrolu nad svojimi vnútornými silami, ktoré umožňujú, aby žili múdro a správne bez ubližovania druhým a v súlade s prírodou.
9. Veríme v potvrdenie a naplnenie života, v pokračovanie vývoja a rozvoja vedomia dávajúceho zmysel vesmíru, ktorý poznáme, a našej osobnej roli v ňom.
10. Nie sme zaujatý proti kresťanstvu alebo iným náboženstvám či filozofiám života, až na tvrdenia ich inštitúcií, ktoré sa prehlasujú za "jedinú cestu" a snažia sa popierať slobodu druhých a potlačovať iné náboženské viery a praxe.
11. Zaujímá nás naša prítomnosť a budúcnosť, nie sme zastrašený debatami o minulosti (histórii) mágie.
12. Neprijímame koncepciu absolútneho zla, ani neuctievame žiadnu entitu známu ako "satan" alebo "ďiabol". Neusilujeme o moc cestou utrpenia druhých.
13. Veríme, že by sme v prírode mali hľadať to, čo prospieva zdraviu a blahu človeka.

1.5 Pojem Boha

Hoci Wicca je známa ako kult zaoberajúci sa „aj“ mágiou, v prvom rade, ako v každom náboženstve tu ide o uctievanie Boha, sily ktorá stvorila všetko. Wicca učí, že existuje len jediná sila, ktorá je pôvodcom všetkého, no táto je pre nás takmer nepochopiteľná. Na to, aby ľudia ľahšie prijali a pochopili Boha, dali mu nejakú podobu. Keďže vesmír je postavený na dualite (protiklady – krásne/špatné, rýchle/pomalé, mužské/ženské), starovekí ľudia si Boha zosobnili v dvoch základných archetypických bytostiach: v Bohu a Bohyni, (v Pánovi a Pani). Keď sledujeme históriu vidíme, že ľudia dávnych čias uctievali Rohatého boha (lovu) a Bohyňu úrody (plodnosti).

Wicca vychádza pri uctievaní Boha a Bohyne z ich spojitostou s prírodou. Aj v prírode je (takmer) všetko rozdelené na dva rody, a preto aj Božstvá sa chápu podobne. Boh vyjadruje aspekty mužské, Bohyňa zase ženské. (* Nie všetky tradície wicca však vzývajú oboch. Mnohé feministické kultúry majú bližšie ku kultom matky Zeme a sústreďujú sa na ženský princíp. No tradičná wicca uctieva rovnako Boha ako aj Bohyňu. Vzťah k Bohu je potom kompletnejší.)

Wiccania často oslavujú božstvá, aj v tých najjednoduchších formách, ako je napríklad pohľad na kvety či vychádzajúce slnko, a tieto sa často krát stávajú rituálom samým o sebe. Samozrejme, existujú aj rituály čisto len pre oslavu božstiev

Vzhľadom na to, že v mnohých tradíciách si meno božstiev zvolíte sami (teda aké sa vám páči – bohom je jedno ako ich ľudia volajú, mená sú tu len pre nás, aby sme ich ľahšie pochopili), niektorí wiccania používajú známe mená zo starovekých náboženstiev, ako: Diana, Pan, Isis, Hermes, Hina, Tammuz, Hecate, Ishtar, Cerridwen, Thoth, Tara, Ariada, Artemis, Pele, Apollo, Kanaloa, Brigita, Hélios, Bran, Lugh, Héra, Cybele, Inanna, Maui, Ea, Athéna, Lono, Marduk, Cernunon, Hern atď. K mnohým z nich sa navyše viaže podobná história, mýty i obrady, a tak pre mnohých naplňajú ich predstavu Boha. V každom prípade, ide o náš vzťah k bohom a preto by sme si sami mali určiť mená, ktoré sú nám blízke a potom aj naše city k bohom môžu byť oveľa jasnejšie a pevnejšie.

Boh a Bohyňa sú si rovní. Nikto nie je viac, nikto nie je menej, oba prvky sú potrebné k harmónii. Čisto ženské hnutia wicci robia chybu že neberú v úvahu Boha, a je to tá istá chyba, ktorú robia všetky patriarchálne náboženstvá. Boh v sebe zahŕňa mužský aj ženský princíp a pokiaľ nie sú v jednote, nie je možné dosiahnuť rovnováhu.

1.5.1 Bohyňa

Bohyňa predstavuje ženskú časť Boha. Podľa wicci má tri aspekty:

- matka
- panna
- starena,

čo symbolizuje aj fázy mesiaca.

Wicca ju uctieva hlavne ako darkyňu plodnosti, lásky a hojnosti. Prislúchajú jej symboly ako kotlík, čaša, kvetiny s piatimi okvetnými lístkami, zrkadlo, náhrdelník, lastúra, smaragd, perly, striebro... Bohyňa je spojovaná so zemou (neobrobené pole, ľadom pokrytá zem...), morom a Mesiacom, a patria k nej aj určité zvieratá. Napríklad králik, medveď, mačka, pes, hus, krava, delfín, lev, kôň... Tí sú zasvätený Bohyni.

Bohyňa sa zobrazuje ako lovkynia bežiacca so svojimi psami, večná matka s dieťaťom, tá, ktorá splieta náš život a smrť; starena vychádzajúca do svitu ubúdajúceho mesiaca, ktorá vyhľadáva slabých a opustených.

1.5.2 Boh

Boh sa vo wicci spája hlavne so Slnkom, pretože rovnako ako Boh je zdrojom a tvorcom, aj Slnko dáva Zemi potrebnú energiu, bez ktorej by život nebol možný. Ročný cyklus, s

ktorým sa spája rast, dospievanie a zber úrody, sa tiež týka Slnka. Taktiež je ochrancom divokej zveri, preto je často krát zobrazený s rohmi. V dávnych dobách, keď na lov zveri predstavoval ich spôsob života, bol lov činnosťou, o ktorej sa verilo, že ju vedie Boh. Lovci boli muži. K Bohu sa viažu lesy, ľudskou rukou nedotknuté, veľké horúce púšte, i vysoké hory. Hviezdy sa tiež občas považujú za jeho doménu.

Boh predstavuje dokonale zrelú úrodu, hroznové víno či jablká. Boh je taktiež zdrojom našej sexuálnej energie. Symboly, ktoré sú mu často pripisované, ale sa nimi uctieva, zahŕňajú meč, rohy, oštep, sviečku, zlato, mosadz, diamant, šíp, palica, trojzubec, nôž a iné. Medzi zvieratá zasvätené Bohu patrí býk, pes, had, ryba, jeleň, drak, vlk, kanec, orol, sokol, žralok, jašterice a iné.

1.6 Pozdrav čarodejníc

"Nech sú požehnané tvoje nohy, ktoré ťa sem priviedli.
Nech sú požehnané tvoje kolená, ktoré si kľaknú pri posvätnom oltári.
Nech je požehnané tvoje lono, bez ktorého by sme neboli.
Nech sú požehnané tvoje prsia, vztýčené ku kráse a sile.
Nech sú požehnané tvoje pery, ktoré vyslovia posvätné mená."

V skutočnom živote sa však používa skrátaná verzia:

"Bud' požehnaná/ý"

alebo asi najčastejší pozdrav

"Šťastné stretnutie"

Plné znenie je: "(Nech sa) šťastne stretieme, šťastne rozlúčime a šťastne opäť zídeme."
Všetky pozdravy sú doprevádzané objatím a bozkom.

1.7 Osem sabatov pre čarodejnice

1.7.1 Úvod

Pravidelné stretnutia čarodejníc sa volajú sabaty. Vtedy sa stretávajú čarodejnice z rôznych končím, aby spoločne oslavovali a vzdávali úctu Pánovi a Pani. Počas týchto dní sa čarodejnice nevenujú mágiu ani nejakej väčšej práci a sústreďujú sa na skôr duchovné hodnoty a to hlavne láskou, tancom a spevom. Sabaty sa väčšinou konajú pod "holou oblohou" v lesoch, kde sa čarodejnice cítia byť skutočne doma.

Sabaty sa delia na dva druhy - buď ide hlavne o oslavu Pani, ku ktorej sa vzťahuje (cca 28 dní) mesačný cyklus, alebo ide o vzdanie úcty Pánovi a Pani všeobecne, ktorý sa viaže k cyklom slnečným (resp. ročným). Sabaty venované pani sa odohrávajú raz do lunárneho mesiaca, a ľahko si je ich pamätať - konajú sa totiž počas každého splnu. Je ich 13 a sú úzko spojené s emočnými cyklami človeka (teda zvlášť u žien). Už dávno si totižto ľudia všimli, že určité ženské cykly sa až príliš podobajú na cykly mesačné.

Tieto sabaty sa volajú aj esбаты, no my sa nimi teraz nebudeme zaoberať.

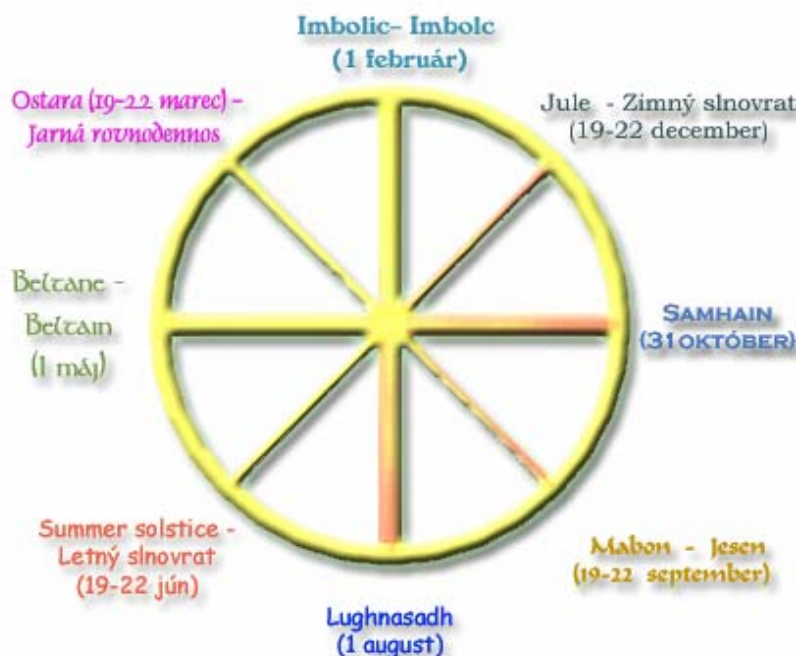
1.7.2 Osem veľkých dní

Ďalších sabatov je v roku osem. Tieto staré pohanské sviatky sú akési kľúčové body, ktorými prechádza príroda počas ročného cyklu, pričom tento cyklus odráža mnohé veci, ktoré sa dejú s človekom a jeho dušou. Alegoricky sú tieto veľké dni prerozprávané už v

najstarších legendách sveta, kde vystupuje matka vesmíru, Bohyňa, ktorá porodí slnečného Boha. Tento syn a neskôr stane jej milencom, predá jej svoju slnečnú energiu, zostarne a umrie. Počas zimného slnovratu sa opäť narodí a tak to ide stále dookola... Je to vlastne akýsi obraz toho, ako všetko vzniká, existuje zaniká a opäť sa rodí.

Tu je vpísaná poézia wicci, vyjadrená značnou symbolikou, ale odhaľujúca veľké pravdy. Napojiť sa na tieto prírodné cykly znamená stať sa súčasťou prírody, využiť jej regeneračný potenciál, v mnohých smeroch sa poučiť a prežiť pocit, že človek je súčasťou čohosi oveľa väčšieho.

Rok je vo wiccanskom ponímaní rozdelený na dve obdobia - letné, kedy prevláda Pán a zimné, kedy vládne Pani. Samozrejme, oboch si uctíme počas celého roka, ale ide opäť o určité rozloženie síl. Slnko je zdrojom energie a života, je teda mužským "dávajúcim" princípom a v zime prevláda skôr ženský - "prijímací." V zime príroda "spí" a nedáva nám toľko, ako v teplých mesiacoch. Je to len určité znázornenie, podobne ako asi najznámejší čínsky symbol Jing-Jang.



Medzi týchto osem kľúčových dní patri:

- Samhain** (31október) - Samhain
- Mabon** (19-22 september) - Jeseň
- Lughnasadh** (1 august) - Lughnasadh
- Summer solstice** (19-22 jún) - Letný slnovrat
- Beltane** (1 máj) - Beltain
- Ostara** (19-22 marec) - Jarná rovnodennosť
- Imbolic** (1 február) - Imbolc
- Jul** (19-22 december) - Zimný slnovrat

Najstaršie sú zrejme Imbolc, Beltain, Lughnasadh a Samhain, ktoré sa pravdepodobne spájali s poľnohospodárstvom a cyklami rodenia zveri. Tieto boli pre ľudí v starých dobách

veľmi dôležité, pretože od poznania prírodných zákonitostí záviselo ich prežitie. Zvyšné štyri sa začali oslavovať neskôr a viažu sa prevažne k astronómii.

Tieto dni sú plné ľudových pranostík a rôznych rituálov, ktoré sa bežne konajú dodnes, hoci jemne časom zdegenerované. Napríklad zo Samhainu sa stal sviatok "všetkých svätých" a "dušičky", čo je vlastne len kresťanskou verziou dňa, kedy si ľudia pripomínajú mŕtvych. V Amerike je to ešte podivuhodnejšie - veľký deň sa zmenil na Halloween (a vojnu o cukríky J), ktorý má už len veľmi málo spoločného so starým náboženstvom.

Pre čarodejnice sú však tieto veľké dni dôležité, pretože pomocou nich sa spájajú s prírodou. (Na rozdiel od mnohých iných vyznaní - vo Wicci nie sú žiadne sviatky "povinné", ide len o to, využiť možnosti, ktoré sa v tieto dni ponúkajú. Keďže wiccania berú svoje sviatky ako oslavu, vzdanie úcty, zábavu a možnosť cítiť žijúcu prírodu, drvivá väčšina si ich rozhodne nenechá újsť za žiadnu cenu...)

(Pre bližší pohľad na jednotlivé veľké dni, viz. rituály.)

1.8 Wicca a sexualita

Sexualita je pre väčšinu vierovyznaní tabu, o ktorom je lepšie sa nevyjadrovať, alebo sa o nej hovorí len v kontexte s nejakými príkazmi a mravnými zákonmi. Wicca je ohľadne sexuality veľmi otvorená a netají sa názorom, že sexualita je prirodzená súčasť človeka a niet sa začo hanbiť.

Mnohí ľudia zostávajú prekvapení už len pri pomyslení na to, že mnoho čarodejníc pracuje nahých, a že nahota sa bežne využíva pri rôznych rituáloch. Nahota ovšem nie je žiadnym prikázaním, ale skôr dobrovoľnou záležitosťou. Napríklad pri „zasväcovacom“ rituály ide o akýsi dôkaz oddanosti, pri ktorom dotyčná osoba ponúka bohom samého seba bez príkras, a taktiež ako prejav dôvery ktorý ukazuje, že nemáme pred nimi žiadne tajnosti.

Wiccanské manželstvo je ďalšia oblasť, s ktorou súvisí sexualita. Wicca totižto (na rozdiel od Kresťanstva) uznáva aj rozvod (rozvázovanie rúk) v prípade, že „láska už netrvá“. Občas sa stane, že dvaja ľudia môžu spolu vychádzať, ale ako manželia „si nesedia“, nerozumejú. Je pochopiteľné, že v tomto prípade by bolo nezmyselné podporovať naďalej takýto vzťah, ktorý by mohol priniesť viac škody ako úžitku. I keď Wiccanské manželstvá sú čisto heterosexuálne, Wicca netrpí taktiež žiadnou zaujatosťou voči sexuálnej orientácii a pod., Dokonca existuje mnoho smerov (zvlášť rôzne feministické), ktoré sú zamerané len na jedno pohlavie. (To je taktiež dôsledok poslednej doby, ktorá sa nesie v znamení patriarchálnych náboženstiev. Mnoho žien sa cíti tak trochu „odsunutých nabok“ a tak ako protipól vznikajú čisto ženské spoločenstvá. Veľa zohráva aj fakt, že pre Wiccu je Zem živá a prisudzuje sa jej ženský rod – Veľká matka atď.)

Poslednou zaujímavou myšlienkou je využívanie sexuálnej energie pri rituáloch (sexuálna mágia – tu sa sexualita využíva na získanie sily) a pri tzv. „Veľkom rituály“. No tieto sa začiatočníkom neodporúčajú a aj iný ich v praxi nevyužívajú tak často. Každopádne opäť ide o dobrovoľnú záležitosť, s mnohými alternatívami.

1.9 Rôzne wicca-tradície

Na svete nemôže existovať jediné náboženstvo, ktoré by vyhovovalo každému. Podobne je to aj s Wiccou – existujú určité všeobecné pravidlá, ale mnoho smerov, ako k Wicci pristupovať. Existuje celá rada tradícií, rozšírená po celom svete. Niektoré čerpajú zdroje z keltskej tradície, slovanských kultov, šamanizmu či východných náboženstiev. Každopádne, stojí za zmienku aspoň vedieť o ich existencii.

Tu je malý prehľad tých najznámejších:

Alexandrijská Wicca – vznikla počas šesťdesiatych rokov a jej zakladateľom je Alex Sanders, ktorý sa označil za „kráľa čarodejníc“. Ich rituály vraj vychádzajú z gardneriánskych, ale sú pozmenené židovsko-kresťanskými prvkami. Súčasťou obradov je nahota i sexuálny styk.

Americká keltská Wicca (Americká rád bratstva kultu Wicca) – Založená Jessikou Bellovou (Lady Sheeba). Rituály sú podobné ako gardnerovské, ale sabaty pracujú oblečené. Taktiež dávajú prednosť párom, najlepšie manželským. Využívajú aj ceremoniálnu mágiu.

Anglická (British) – Variácia vychádzajúca z keltskej a gardneriánskej tradície. Majú silnú štruktúru (hierarchiu) a majú tri stupne zasvätenia.

Caledonii – známy tiež ako tradícia Hecatine a týka sa hlavne škótskych zvykov. Taktiež poriadajú svojské škótske festivaly.

Ceremoniálne čarodejníctvo (Ceremonial Witchcraft) – sú zameraný hlavne na mágiu (hlavne cremoniálnu) a často krát využívajú aj egyptskú či kabalistickú.

Deboranské čarodejníctvo – Ide o jednu z elektrických tradícií, založenú Claudiou Haldaneovou. Väčšinu rituálov prevádzajú nahý, pracujú s vyrovnaným postojom k Bohu a Bohyni, a ich cieľom je rekonštrukcia čarodejníckeho kultu, aký by bol, , keby nedošlo k obdobiu pálenia čarodejníc. Sabaty majú otvorené pre hostí a jednoduchú hierarchiu. (učni, čarodejnice, „tí čo podstúpili prísahu“, starší) Vedúci sabatu sa volajú Robin a Marion, ďalší sú Panna a Zelený muž.

Dianická Wicca – Založila ju Ann Forfreedomová a prvý krát na ňu poukázala Margaret Murray v roku 1921, s článkom „Kult čarodejníc v západnej Európe. Členovia sú viazaný hlavne k Bohyni, za čo si vyslúžili titul prvej feministickkej wicci. Napriek tomu sú jej členmi aj muži aj ženy a tvrdia, že nie sú „lezbicky ani separatisticky orientovanou skupinou“. Trvajú na to, že vodcom by mala byť žena a že kňažka musí byť prítomná pri rituáloch kruhu. Pracujú nahý aj oblečený.(Goddess Rising, Cordova street 2441, Oakland, CA 94002)

Elektrická Wicca – Členovia sa nedržia nejakých konkrétnych zásad alebo hlavných tradícií. Učia sa zo všetkých prístupných zdrojov a používajú to, čo sa im zdá najvhodnejšie. Je to veľmi slobodná Wicca.

Gardneriánska Wicca – Založil ju známy Gerald Gardner v Anglicku, v 50-tych rokoch. Gerald Gardner bol jeden z prvých, ktorý oživil staré náboženstvo, pričom využil rôzne

zdroje. Jeho tradícia kladie väčší dôraz na Bohyňu, ktorá tu má vyššie postavenie ako Boh. Má systém postupného dosahovania hodností, a neuznáva sebazasväcovanie. Členovia pracujú nahý a je snaha, aby v kruhu bol rovnaký počet mužov i žien. Je to jedna z najrozšírenejších tradícií. (Občas je nesprávne chápaná ako „pravá wicca“)

Keltská Wicca – Tu ide o zmiešanie keltsko-druidského panteonu s časťou gardneriánskych rituálov, pričom kladú dôraz na živly, prírodu a Starších. Majú mnoho vedomostí o liečivých a magických účinkoch rastlín, kameňov, kvetov, stromov, duchov živlov, gnómov a víl.

Kruh Wicca – Založili ho v roku 1974 Selena Foxová a Jim Alan. Kruh riadi medzinárodnú výmennú a kontaktnú službu pre Wiccanov, pohanov, šamanov, druidov a pod. Taktiež vydávajú vlastný časopis. Sponzorujú rôzne semináre a koncerty po celej zemi. Kruh Wicca je však viacej spojený so šamanizmom, než s ktorýmkoľvek iným duchovným smerom. (Adresa: Circle, P.O.BOX 219, Mt.Horeb, WI 53572)

Pecti-Wicca – Škódska tradícia samostatných čarodejníc. Jej vodcom je Aidan Breacem. Táto tradícia je zameraná na solárne a lunárne cykli vo vzťahu k rovnováhe Boha a Bohyne. Veľmi populárne je tu veštenie a meditácia.

Seax-Wicca (Saská Wicca) – Založil ju Raymond Buckland, v roku 1973. Má saský základ, ale nie je pokračovaním žiadneho pôvodného saského náboženstva. Táto tradícia vyniká hlavne veľkou demokraciou, rovnosťou Boha a Bohyne a dobrovoľnou nahotou. Rituály sú otvorené aj verejnosti, okrem toho uznávajú aj sebazasvätenie. Je to jedna z najslobodnejších tradícií, ktorú si každý môže do značnej miere prispôsobiť svojim požiadavkám.

Zdroje: silvermoon.net, betazone.wz.cz, kniha R.Bucklanda – Veľká kniha čarodejníctva a mágie, paganspath.com

1.10 Slovník pojmov

Tu sú najčastejšie pojmy, na ktoré je možné natrafiť pri študovaní wicci:

Amulet – magicky naplnený prírodný predmet, ktorý má určité magické poslanie, spravidla ochranné. Je to v podstate neumelý *talizman*. (Obvykle labka, pierko, nožička...)

Athame – wiccanský rituálny nôž; najčastejšie používaný nástroj. Má obojstranné ostrie a tmavú rukoväť. Využíva sa v rituáloch na zameranie *osobnej sily*.

Bábika z obilia – figúrka, zvyčajne v tvare ľudského tela, ktorá sa vyrába zo spletených pšeničných (či iných) klasov (nevyrába sa z kukurice). V starých rituáloch predstavovala plodnosť Zeme a Bohyne, vo wicci sa stále používa.

Beltane – (Beltain) pohanský sviatok, ktorý sa oslavuje v noci z 30. apríla na 1.máj, resp. v jeden z týchto dní. Oslavuje sa tu spojenie a sobáš Boha a Bohyne, oslavuje sa jednota.

Bolline – (Booline) nôž s bielou rukoväťou, používaný pri magických rituáloch, ale zvlášť pri práci s bylinkami a rastlinami.

Božská sila – Neprejavovaná čistá energia, ktorá existuje v Bohyni a Bohu, životná sila, absolútny zdroj všetkých vecí.

Čarodejka – vykonávateľka predkresťanskej ľudovej mágie, zvlášť typ ktorý sa vzťahuje k liečeniu, bylinkárstvu, studniam, riekam a kameňom. Tá, ktorá praktikuje *čarodejníctvo*. Neskôr toto označenie upadlo zvlášť kvôli náboženským reformám v stredoveku. Napriek zosmiešnenému významu v prítomnosti sa wiccáni takto často krát označujú.

Čarodejníctvo – Umenie byť čarodejkou. Mágia využívajúca osobnú silu v spojená s energiami kameňov, bylín a iných prírodných predmetov. Čarodejníctvo nie je náboženstvo.

Dni sily – viz Sabaty

Duchovia kameňov – Energia prvkov prítomných v štyroch svetových stranách *magického kruhu*, zosobnený (personifikovaný) ako „Duchovia kameňov“. Sú spojený s *prvkami*.

Esbat – wiccanský rituál vykonávaný pravidelne, obvykle pri splne.

Hranica – oheň zapálený pre magické účely, zvyčajne vonku. Hranice sú tradičné pri Belatine, Letnom a Zimnom slnovrate.

Imbolc – (Imbolic) pohanský sviatok, ktorý sa slávi 1-2 februára, a je známi aj ako Hromnice, Oimelc či Brigitin deň. V tento deň sa oslavujú prvé záchvevy letnej časti roka, zima stráca na sile.

Jasnovidectvo – dívanie sa na alebo do predmetu (karty, kryštálová guľa, plameň sviečky...) , aby sa ukludnila *vedomá myseľ* a skontaktovala sa *psychická myseľ*. Jasnovidcovi to umožňuje dozvedieť sa o veciach a možných udalostiach minulých, prítomných i budúcich; To sa deje pomocou iných, než bežne využívaných zmyslov. Ide o formu *veštenia*.

Kadidelnica – žiaruvzdorná nádoba, v ktorej tlie kadidlo. Symbolizuje prvok vzduchu.

Kahuna – vyznávač starého havajského filozoficko-vedecko-magického systému.

Kamenný kruh – viz *magický kruh*.

Kniha tieňov – wiccanská kniha rituálov, kúziel a magických praktík. Kedysi bola jedna kniha pre celý sabat, ktorá sa ručne prepisovala. Dnes si svoju knihu tieňov píše každý wiccan sám. Neexistuje jediná pravá kniha tieňov – každá je významná pre svojho používateľa.

Kúzlo – Magický *rituál*, obyčajne náboženského charakteru, často krát doprevádzaný hovoreným slovom..

Labrys – dvojsečná sekera, ktorá na starej Kréte symbolizovala Bohyňu.

Letný slnovrat – vrchol leta, obvykle 21.júna, jeden z pohanských sviatkov. Noc vhodná na mágiu. Slnko je symbolicky na vrchole svojej sily a teda aj Boh. Ide o najdlhší deň v roku.

Lughnasadh – pohanský sviatok, ktorý sa slávi 1.augusta, označujúc prvý zber, kedy sa zbierajú prvé plody Zeme a uskladňujú na zimu. Dni sa krátia, sila Boha slabne.

Mabon – 21. september, jesenná rovnodennosť. Oslava druhého zberu plodov. Príroda sa pripravuje na zimu.

Magický kruh – guľa vytvorená osobnou silou, kde sa konajú wiccanské rituály. Tento výraz sa vzťahuje ku kruhu, ktorý vyznačuje miesta, kde guľa prechádza zemou, pretože siaha pod ňu aj na ňu. Vytvára sa pomocou *predstavivosti a mágie*.

Mágia – Pohyb prírodných energií, tak aby sa dosiahlo žiadanej zmeny. Energia existuje vo všetkých veciach, a mágia je proces prebúdzania alebo upevňovania tejto energie, dávajúc jej účel a jej uvoľňovanie.

Meditácia – premietanie, uvažovanie, obracanie sa do seba alebo k Božstvu či prírode. Ticho v mysli.

Megalit – obrovský kamenný pomník, alebo stavba. Napr. Stonehenge.

Menhir – vztýčený kameň, vyzdvihnutý pravdepodobne k náboženským, duchovným alebo magickým účelom.

Mocní – bytosti, božstvá alebo osoby vzývané pri wiccanských rituáloch, aby sa dívali alebo strážili rituál. Predpokladá sa, že sú to buď duchovne vyvinuté bytosti (kedysi ľudia), alebo duchovné bytosti stvorené, aby chránili Zem a dozerali na svetové strany. Občas sa spájajú s *prvkami*.

Naplniť – pridať predmetu *osobnú silu*; akt mágie

Novopohan – doslova nový pohan. Člen, stúpenec, alebo vyznavač jedného z novoutvorených pohanských náboženstiev. Všetci stúpenci wicci sú pohania, ale nie všetci pohania sú wiccanmi.

Osobná sila – energia, ktorá udržuje naše telá. Pochádza od Bohyne a Boha (doslova od „absolútneho Boha“) Silu vstrebávame z jedla, vody, mesiaca, a iných prírodných vecí, pri strese, cvičení, sexe a pod. ju zasa uvoľňujeme. *Mágia* je často pohybom osobnej sily za špecifickým cieľom.

Ostara – deň jarnej rovnodennosti, okolo 21.marca. Označuje začiatok astronomickej jari. Je sviatkom ohňa a plodnosti, oslavuje sa návrat slnka, Boha a úrodnosti Zeme.

Pentagram – rituálny predmet, na ktorom je nakreslená, namaľovaná či vyrytá päťcípá hviezda. Symbol ochrany.

Pohan – z latinského paganus, obyvateľ z vidieka. Dnes sa používa ako obecný termín pre stúpenčov wicci, či iných šamanistických a polyteistických náboženstiev. Trochu iný význam má v rámci kresťanstva.

Polarita – koncepcia rovnocenných, opačných energií. Typickým príkladom je jing-jang. Iné príklady: deň/noc, mesiac/slnko, tma/svetlo... Vesmírna rovnováha.

Prastarí – termín wicci, používaný k označeniu všetkých aspektov Bohyne a Boha. Občas sa používa aj ako iný názov pre *mocných*.

Prostý sviatok – rituálny pokrm, zdieľaný s Bohyňou a Bohom.

Prvky – Zem, Vzduch, Oheň, Voda. Tieto štyri látky sú základným stavebným kameňom vesmíru. Všetko čo existuje obsahuje jednu alebo viacero týchto látok. Boli vytvorené z prvotnej látky (Akáša)

Predstavivosť – proces formovania duševných obrazov. Magická predstavivosť sa skladá z vytvárania obrazov žiadaných cieľov behom *rituálu*. Používa sa taktiež k smerovaniu *osobnej sily* a prírodných energií behom *mágie*, a to z rôznych dôvodov, vrátane *naplnenia* a vytvárania *magického kruhu*. Je to funkcia vedomej mysli.

Prijímacia ruka – ľavá ruka u praváka, a pravá ruka u ľaváka. Ruka, ktorou prúdi energia do tela.

Psychická myseľ – nevedomá myseľ, v ktorej prijímame duševné impulzy. Psychická myseľ pracuje, keď spíme, snívame či meditujeme. Je naším priamim spojením s Bohyňou a Bohom a s väčším, nefyzickým svetom okolo nás. Pri *veštení* používame vedomú myseľ na kontakt s psychickou myseľou.

Reinkarnácia – doktrína o znovuzrození. Proces opakovaných vtelení do ľudskej podoby, aby mohol prebehnúť vývoj bezpohlavnej a nestarnúcej duše.

Rituál – Ceremónia. Špecifická forma pohybu, manipulácie s predmetmi alebo vnútorný proces, ktorý slúži k vytvoreniu žiadaného účinku. V náboženstve smeruje rituál k spojeniu sa s Božským. V *mágii* navodzuje určitý stav vedomia, ktorý dovoľí kúzelníkovi vysielat' energiu k žiadanému cieľu. *Kúzlo* je magický rituál.

Runy – schematické obrázky, z ktorých mnohé sú pozostatkami starých abecedných systémov. Alebo ide o malé piktogramy. Sú využívané v *mágii* a pri *veštení*. Vo wicci sa používa aj runové písmo.

Sabat – slovo o dvoch významoch. Buď ide o skupinu vyznavačov čarodejníctva (Wicci), alebo o iné slovo, označujúce wiccanský sviatok.

Sahmhain – Wiccanský (pohanský) sviatok, ktorý sa oslavuje 31. októbra/1.novembra. Je známi aj ako „všetkých svätých“, Halloween, sviatok mŕtvych a pod. Je to symbolická smrť Boha Slnka a jeho odchod.

Sila Zeme – Tá energia, ktorá existuje v kameňoch, bylinách, plameňoch, vetre a iných prírodných veciach. Ide o prejavenu *Božskú energiu*, ktorú je možné využiť v *mágii*.

Šaman – muž alebo žena, ktorý majú znalosť o iných dimenziách, zvyčajne pomocou zmeneného stavu vedomia.

Šamanizmus – prax šamanov, rituálneho, magického či náboženského charakteru.

Talizman – predmet, ktorý je rituálne *naplnený* silou priťahovať, alebo odpudzovať od svojho nositeľa určitú silu alebo energiu. viz *amulet*.

Tradícia (wiccanská) – organizovaná, štruktúrovaná konkrétna podskupina Wicci, často s jedinečnými rituálnymi úkonmi. Môžu mať vlastnú knihu tieňov a môžu či nemusia uznávať členov iných tradícií.

Trilit – kamenný oblúk, vytvorený z dvoch kamenných dosiek, na ktoré je umiestnená tretia. (napr. v stonehenge)

Umenie – *Wicca*. Umenie čarodejníctva. Ľudová mágia.

Vedomá myseľ – Analytická, materiálne založená, racionálna polovica nášho vedomia. Myseľ ktorá počíta, či teoretizuje...

Veštenie – magický akt objavovania neznámeho interpretáciou náhodilých vzorcov alebo symbolou cez pomôcky, ako sú mraky, tarotové karty, dym a pod. Veštenie kontaktuje *psychickú myseľ* tým, že obíde alebo uspí *mysleľ vedomú* pri rituály, a tým že manipuluje alebo sleduje tieto pomôcky.

Vysielacia ruka – ruka, ktorú normálne používame k manuálnej činnosti. (Zvyčajne je to pravá ruka). Je symbolicky považovaná za miesto, odkiaľ sa *osobná sila* vysielala von z tela. Pokiaľ je niekto schopný písať oboma rukami, môže si vybrať, ktorá to bude.

Vyvolávanie – volanie duchov alebo iných nefyzických bytostí, či už k fyzickému zjaveniu alebo neviditeľnej prítomnosti.

Vzývanie – žiadosť alebo prosba k vyššej moci, ako sú Bohyňa a Boh. Modlitba. Je to vlastne metóda nastolenia vedomej väzby k tým aspektom Bohyne a Boha, ktoré sídlia v nás. V podstate ich potom zdanlivo necháme zjaviť sa alebo dať o sebe vedieť tým, že si ich uvedomujeme.

Wicca – súčasné pohanské náboženstvo s duchovnými koreňmi v *šamanizme* a najrannejších vyjadreniach úcty k prírode. Medzi hlavné témy sem patrí úcta k Bohyni a Bohu, *reinkarnácia*, rituálne sledovanie mesačných fáz, astronomických a poľnohospodárskych javov, kruhové *chrámy* (vytvorené osobnou silou) a pod.

Yule – pohanský sviatok, ktorí sa slávi okolo 21. decembra. Zimný slnovrat. Označuje znovuzrodenie Boha Slnka z Bohyne Zeme.

Zasnúbenie – Wiccanské, pohanské alebo cigánske svatby.

Zasvätenie – proces, kedy je jedinec uvedený do skupiny. Symbolické prijatie nového života, alebo ukončenie toho starého.

Zimný slnovrat – viz. *Yule*

II. Wicca

2.1 Nástroje

Ako mnoho iných vierovyznaní, tak aj wicca používa rôzne nástroje pre prácu, či už duchovného, alebo fyzického charakteru. Rôzne tradície používajú rôzne nástroje, ale v podstate záleží len na vás, ktoré budete používať. Taktiež niektoré nástroje dokážu zastúpiť iné, takže nie je nutné zháňať si všetky. Gardneriánska tradícia používa osem nástrojov, medzi iným athame, meč, palička, bič, povrazy, boolean (nôž s bielou rukoväťou) a pentagram. V saskej tradícii je nástrojov menej: seax (nôž), meč a kopia.

Všetky nástroje, ešte predtým než sa budú používať, by mali byť vysvätené – musia sa očistiť. Potom sú osobne nabíjané.

Nôž – athame

Athame je základným nástrojom, ktorý má každý wiccan. Nazýva sa athame (tiež aj yag-dirk alebo seax) a používa sa prevažne na zameriavanie sily. Tento nôž má spravidla obojstrannú čepeľ, hoci niektoré tradície (Frostový), používajú mosadzný nôž s jednostranným ostrím. Taktiež je doň často krát niečo vyryté, ako meno majiteľa a pod.

Najvhodnejším materiálom na výrobu je oceľ alebo železo, rozmer by mal vyhovovať každému zvlášť. Najvhodnejšie je vyrobiť si vlastný nôž, než kúpiť nejaký hotový, pretože pri jeho výrobe môžete doň vložiť oveľa viac zo seba.

V niektorých tradíciách je možné používať nôž len v kruhu pri rituálnom použití (Gardneriáni), ale iné ho doporučujú používať čo najčastejšie (škótska tradícia), pretože čím viacej sa používa, tým viacej magickej sily sa ním dá použiť.

Meč

Meč je jeden z tých predmetov, ktoré nie sú vyslovene potrebné. Väčšinou sa nachádza len jeden v rámci celého sabatu a používa sa hlavne na vyznačovanie kruhu. Používa ho kňazka alebo kňaz, ktorý kruh kreslia.

Opäť je vhodné, aby na meči bolo urobených čo najviac zmien, aby bol meč čo najjedinečnejší.

Metla

Tento nástroj je zasvätený Bohyni i Bohu. Nepoužíva sa sice tak často, ale využíva sa trebárs pri tvorení kruhu (symbolické čistenie), ale i pri rituáloch, zvlášť čo sa jari týka, v časoch „veľkého upratovania“. Čistenie má hlavne akýsi „magický“ význam a metla sa v podstate zemi ani nemusí dotknúť.

Výroba vlastnej metly je pomerne jednoduchá, trebárs pomocou starého návodu – z popola, brezových vetvičiek, viazania z vrby. Popol ochraňuje, breza očisťuje a vrba je zasvätená Bohyni.

Palička

Palička je jedným zo základných magických nástrojov. Je to nástroj vyzývania. Občas sa používa aj na nasmerovanie energie (napr. privolávanie mesiaca), kreslenie magických symbolov alebo kruhu na zem, či k ukázaní nebezpečenstva. Palička predstavuje prvok vzduchu.

Na výrobu sa používajú tradičné druhy dreva, ako vŕba, dub, jablň, broskyňa, lieskový orech, čerešňa a pod. Stačí odseknúť kus dlhý asi ako jedna dĺžka od lakťa k ukazováku, ale nie je to pravidlom. V podstate je možné použiť akýkoľvek rovný (či krivý) prút.

Prútk sa dá nahradiť pomocou athame.

Kadidelnica

V podstate ide o misku na kadidlo. Dym z tohoto kadidla má hlavne očistný význam. Kadidelnica môže byť nejaká malá miska, lastúra či šálka, z polovice naplnená pieskom či soľou. Namiesto kadidelnice sa však dá použiť vonná tyčinka.

Kotlík

Jedna z najznámejších čarodejníckych pomôcok. Je to starobylá nádoba na výrobu magických nápojov a varenie, miesto kde sa odohrávajú „magické premeny“.

Kotlík je často krát stredobodom rituálu. Pri jarných obradoch sa doň dáva voda s kvetinami, v zime sa v ňom môže páliť oheň...

Najvhodnejší je kovový trojnohý kotlík, primeraných rozmerov. Niektoré čarodejnice ich majú hneď niekoľko. Za pozornosť stojí aj zmienka, že ústie kotlíka (jeho hrdlo) by malo byť užšie, než jeho vnútro.

Nôž s bielou rukoväťou

Nôž známi ako bolline (booline) je nôž zameraný na praktickú činnosť. Jeho pomocou režeme prútky, bylínky v záhrade, vyrývame symboly do sviečok a podobne. Aby sa líšil od athame, má bielu rukoväť a zväčša len jednostranné ostrie.

Čaša

Čaša je akoby malý kotlík. Symbolizuje Bohyňu a plodnosť. Najčastejšie obsahuje rituálny nápoj (víno, vodu...) ktorý sa pije pri obrade. Čaša býva zhotovená z takmer akéhokoľvek materiálu: striebra, mosadze, zlata, alabastru, kryštálu i iných.

Pentagram

Pentagram je obvykle plochý kúsok mosadze, zlata či striebra (ale i vosku, dreva či hliny), na ktorom sú vyryté magické symboly. Nevyhnutnou súčasťou je päťcípá hviezda. Jeho využitie je hlavne v podobe nástroja ochrany a predstavuje prvok zem. Niekedy sa používa na vyzvanie Bohyne a Boha. (viz. Pentagram).

Zvonček

Zvonček je veľmi starý nástroj, ktorým sa sleduje uvoľňovanie určitých „vibrácií“, v závislosti na obsahu, tóne a materiály. Zvonček je ženský symbol a často krát sa používa k vzývaniu Bohyne. Odvracia zlých duchov, kľatby a chráni pred búrkou. Prebúdzá dobrú energiu. Pokiaľ je položený niekde v byte, alebo zavesený pri okne (zvonkohra...), bude chrániť domov. Zvonkov môže byť niekoľko typov, záleží len na vás.

2.2 Odev

Prakticky vzaté, hneď na začiatku treba povedať, že značné množstvo čarodejníc sa pri rituáloch neobliekajú - sú nahé, alebo ako je vo wicci toto počínanie nazvané - sú „odeté nebeským rúchom“. V podstate sa tým sleduje prístup čarodejnice, pre ktorú odev predstavuje určité „obmedzenie“ v styku s prírodou. Táto tradícia je skôr dobrovoľným gestom a nie je dôvod „nutne“ chodiť nahý.

V prípade, že čarodejnice pracujú oblečené, väčšinou majú urobené rúcha, určené len pre čarodejnicke využitie. Jednotlivé rúcha môžu byť zložité i jednoduché, pre každý rituál iné. Záleží na každom, ako sa k tejto veci postaví. Úplne však stačí jedno „wiccanské rúcho“, v ktorom sa čarodejnica cíti príjemne. Dôležité je hlavne to, aby sa človek cítil dobre.

Ako si urobiť vlastné, jednoduché rúcho? Skúsme to podľa R.Bucklanda:

Na začiatku by nebolo zlé vybrať si vhodný materiál, i keď všeobecne je celkom jedno, aký si zvolíte. Môže to byť napríklad polyester, hodváb, vlna, bavlna. Každopádne je dobré brať v úvahu, ako sa materiál bude správať na našej koži. Niektoré materiály totiž škriabu, čo nemusí byť zrovna príjemné. Taktiež by sme nemali zabúdať na ročnú dobu, kedy ho chceme používať (v lete samozrejme jednoduchšie a ľahšie, v zime použijeme hrubšie materiály).

Na začiatku budeme potrebovať zistiť dĺžku od zápästia po zápästie, keď stojíte s rozpaženými rukami (miera A), potom od krku dole (miera B). Látka, ktorú si budete musieť zohnať bude široká „A“ a dlhá 2x“B“. Potom je postup jednoduchý: Prevrátime látku vnútornou stranou von a prehneme ju. Potom vystrihneme tvar, pripomínajúci písmeno T.

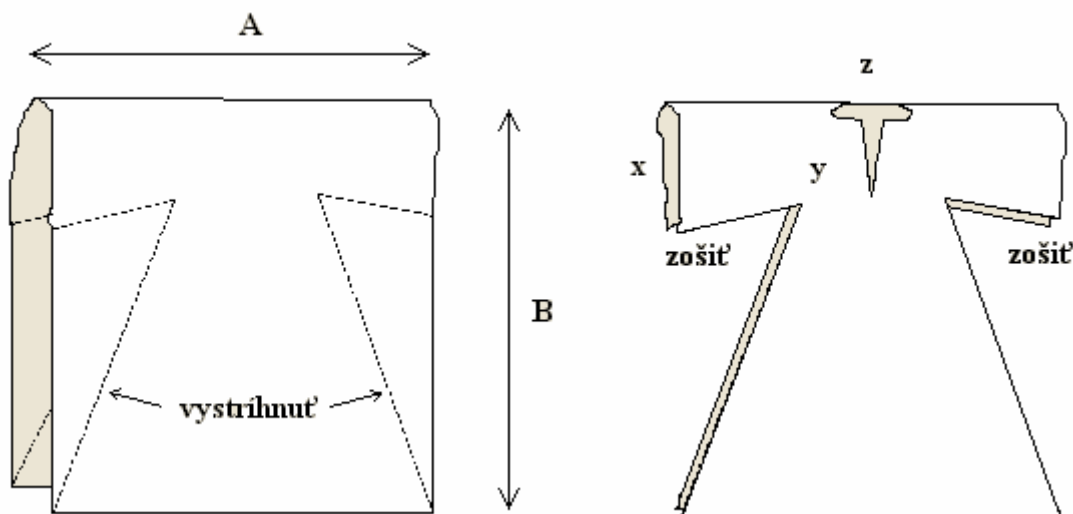
Presné rozmery závisia na vás. Treba však nechať dosť látky na dlhý rukáv v mieste „x“ a taktiež dosť miesta v bode „y“, aby bol odev dosť voľný. V mieste „z“ potom vystrihneme otvor pre hlavu. Potom sa oblek zošíje v naznačených miestach. Nakoniec rúcho „vyvrátime“, aby bola vnútorná strana dnu a vonkajšia strana vonku. Nakoniec zahneme spodok rúcha tak, aby bolo aspoň 2,5cm nad zemou.

Môžeme taktiež pridať kapucňu. (Môže byť špicatá, aj guľatá)

Ďalej budeme potrebovať nejaký špagát na pás rúcha. Môžeme použiť aj šnúru, ktorú používame pri povrazovej mágii, hoci niektorý sú za to, že magický špagát je magický a nie doplnok k odevu.

Farba rúcha je tiež zaujímavá záležitosť. Často krát sa používajú hlavne biele, hnedé či zelené rúcha, no je možné použiť takmer akúkoľvek farbu. V sasskom čarodejníctve nosia kňaz a kňažka buď biele, fialové, alebo zelené, a ostatný členovia sa sabatu používajú zelené, hnedé, žlté, či modré rúcha. Farby je samozrejme možné aj kombinovať, používať rôzne lemovania a

pod. Len je dobré ešte pripomenúť, že niektorým farbám je lepšie sa vyhnúť. Napríklad čierna je veľmi výrazná farba a nebudú zrovna jemný prírodný dojem...



2.3 Chrám

Chrám by z hľadiska kresťanského mal byť "dom boží", akési posvätné miesto, kde sa ľudia stretávajú s vyššou mocou - alebo priamo s Bohom. Keďže na naladenie sa s vyššími silami používame rituáli, je to vlastne miesto, kde ich prevádzame. Takže miesto, ktoré používame na stretnutia s "iným svetom", nazveme našim chrámom. Chrám je veľmi osobnou záležitosťou, pretože ide o náš kontakt s Pánom a Pani.

Pre čarodejnice je svojim spôsobom chrámom celá príroda a nie len nejaké vymedzené miesto, ale nás zaujíma hlavne kruh - naozajstný chrám čarodejnice. Kruh sa okrem sústreďovania sily používa hlavne ako ochranný prostriedok, takže aj bez "vymedzovacieho účelu" je veľmi dôležitý.

František Bardon, známi okultista a hermetik píše:

"Správny magický kruh je symbolické znázornění makrokosmu i mikrokosmu, tedy dokonalého člověka. Kruh znamená počátek a konec, tedy alfu a omegu, dále Věčnost, která nemá počátku ani konce. Kruh je tedy dle toho symbolický diagram Nekonečného, diagram Božství ve všech jeho aspektech, které může dokonalý mikrokosmos, tj. zasvěcenec, či dokonalý mág pochopit. Kreslit magický kruh znamená : symbolizovat současně Božství v jeho dokonalosti , přijít s ním zejména tehdy do spojení, stojí-li mág uprostřed kruhu, čímž je, symbolicky vyjádřeno, graficky znázorněno spojení s Božstvím. Zde jde o spojení mága s makrokosmem v jeho nejvyšším stupni vědomí. Proto onen logický předpoklad z hlediska, že mág musí stát uprostřed magického kruhu a musí být zajedno se svým universálním Božstvím. Z toho je vidno, že magický kruh není jen ochranným diagramem proti nežádoucím negativním vlivům, nýbrž že se jím následkem spojení vědomí s Nejvyšším současně vyjadřuje nedotknutelnost. Uprostřed kruhu stojící mág se stává odolným vůči všem vlivům, ať dobrým nebo zlým, neboť symbolizuje Božství v univerzu."

Čarodejnice sa síce stretávajú hlavne v prírode, ale nie vždy je to možné - prekážkou môže byť veľká vzdialenosť, studené počasie a pod. Tu je preto návod, ako si zariadiť svoj chrám aj s obmedzenými možnosťami.

1. Prírodný chrám - kruh a všeobecné pravidlá

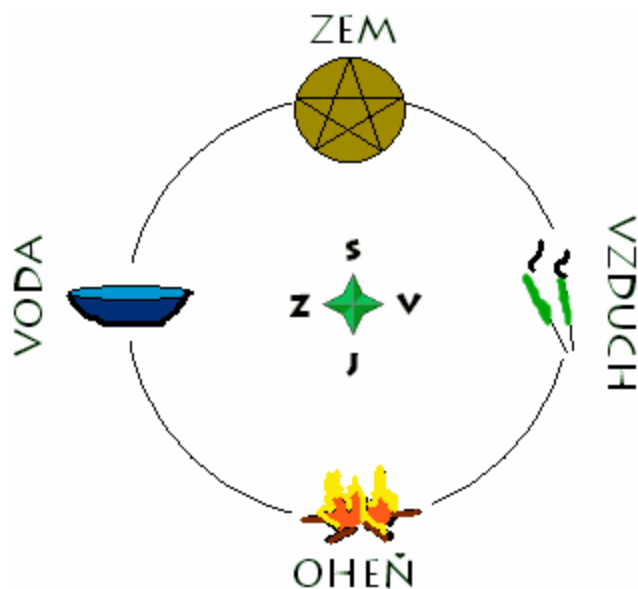
V prírode môžeme kruh urobiť takmer akokoľvek a pokiaľ sme na opustenejšom mieste, môžeme sa aj spoľahnúť, že tak ako miesto zanecháme, nájdeme zhruba aj pri druhom príchode. Výhodou je, že v prírode si môžeme urobiť kruh kdekoľvek a takmer kedykoľvek, teda nie sme viazaný na konkrétne miesto. Je ovšem veľmi dobré, pokiaľ je chrám zakaždým na stabilnom mieste, pretože to miesto je čoraz citlivejšie na naše rituáli, čoraz čistejšie a "pevnejšie". (Pre lepšie pochopenie vedecky zameraným ľuďom odporúčam prečítať si teóriu morfogenetických polí...) Potom je jednoduchšie napojiť sa na vyššie sily.

Kruh je väčšinou vytvorený z kameňov, pričom sú zvýraznené svetové strany, kde môžu byť menšie ohniská. Môžeme však použiť aj (bielu) farbu či kriedy a namaľovať ho, alebo len položiť špagát do tvaru kruhu. Uprostred kruhu by mal byť oltár nasmerovaný na východ. Kruh má priemer 2,7 metra (9 stôp), no niektoré tradície sa toho nedržia. Závisí to od účelu, napríklad v mágii je veľmi dôležité zachovať presné rozmery. Samostatná čarodejnica nepotrebuje taký veľký kruh, ale urobí si postačujúco veľký (mal by mať 1,5 metra priemer). Na východe je dobré označiť miesto, kde sa bude dať v prípade potreby opustiť kruh. No pri magických rituáloch sa to neodporúča.

Kreslenie kruhu (v smere hodinových ručičiek) sa začína vždy na východe a tam sa aj končí a používa sa pritom rituálny meč. (Ak nemáte meč nezúfajte, nezáleží na tom, vhodné je aj athame, prútik či pierko...)

Výzdoba kruhu sa mení podľa ročného obdobia, no môže obsahovať aj stále prvky, v závislosti od čarodejnice či členov sabatu.

Podstatné body kruhu sa väčšinou nejakou spôsobom označujú. Napríklad zapálenými sviečkami alebo rituálnymi nástrojmi.



Rozostavenie:

Na **sever** sa umiestňuje miska s hlinou a pentagram, ako symboly živlu zeme. Je to stabilizujúci, úrodný a vyživovací prvok, ktorý je základom ďalších troch.

Na **východ** sa umiestňuje kadidelnica s dymiacim kadidlom, a predstavuje domov rozumového prvku, živlu vzduchu. Môžeme použiť aj vonné tyčinky či čerstvé kvety. Vzduch je prvok komunikácie, pohybu, veštenia a asketickej spirituality.

Na **juh** sa dáva sviečka, ako symbol ohňa. Je to prvok premien, vášne a zmeny, úspechu, sily a zdravia. Môžeme použiť aj lampu apod.

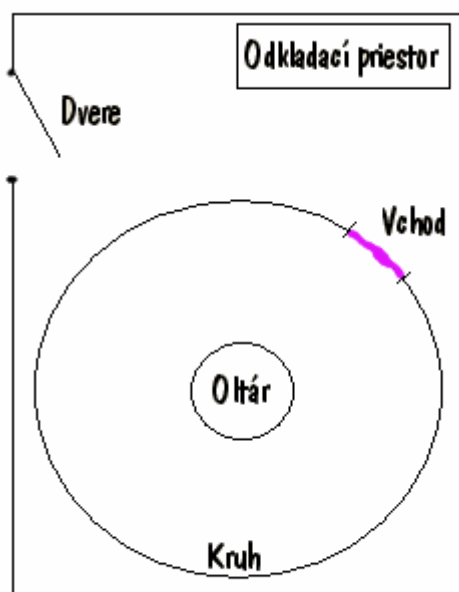
Na **západ** kruhu sa umiestňuje miska s vodou a predstavuje samozrejme živlu vody. Voda dominuje citom, psychickej láske, liečeniu, kráse a emočnej spiritualite.

2. Chrám v byte či dome - výhodná alternatíva

Začneme tým, že pomocou kompasu určíme svetové strany, hlavne východ. Oltár umiestnený uprostred miestnosti by mal byť otočený práve na východ, čo nemusí byť také jednoduché, pokiaľ nechcete mať okno za chrbtom...

Potom nejakým spôsobom vyznačíte kruh na zemi - napríklad ho namaľujte a môžete zakrývať kobercom, alebo najlepšie je použiť špagát. Pokiaľ tak urobíte, označte si východnú stranu, kadiaľ budete opúšťať kruh.

Súčasť vybavenia je dobré schovávať na nejaké vhodné miesto a to zvlášť v prípade, že nebývate sami.



"Domáci" chrám navrhnutý R. Bucklandom

Výzdoba záleží len na vás, aj v tomto prípade by mala byť dopĺňaná podľa ročného obdobia. Pokiaľ zmeníte výzdobu vo väčšom (ako maľovanie stien a pod.) a pri zahájení je dobré urobiť "zahajovaciu očistu". (viz. rituály)

3. Obmedzený chrám - trochu zúfalé, ale postačujúce

Toto je najkrajnejšie riešenie, hlavne v prípade že s vami býva niekto, kto nemá zrovna kladný názor na vaše vierovyznanie. Budete potrebovať relatívne malú plochu, asi 0,5m štvorcových. V tomto prípade je vhodné využiť nejaký kút a prípadne ho oddeliť

od zvyšku miestnosti napríklad závesom. Predmety ktoré používate pri obradoch si dobre schovávajú na bezpečné miesto, najlepšie kde ich môžete zamknúť a kde nemá nikto iný prístup. V naozaj krízovej situácii je možné mať "prenosný oltár" a proste ho schovávať.

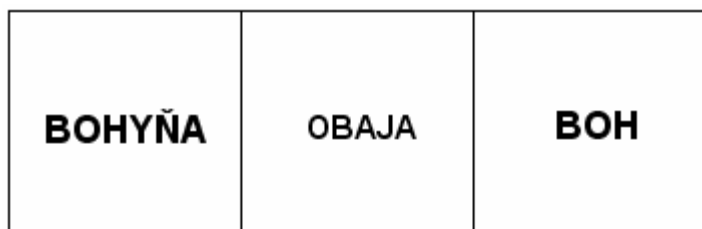
Svojich spolubývajúcich by ste však mali poprosiť, aby sa k vašim wiccanským veciam správali s úctou, pretože sa týkajú vášho vnútra a z hľadiska duchovného to má pre čarodejnicu veľký význam. (Samozrejme, vy by ste mali rovnako pristupovať k predmetom viery vášho spolubývajúceho)

2.4 Oltár

Oltár, na ktorom ležia nástroje sa nachádza uprostred kruhu. Vyrobený môže byť z čohokoľvek, ale prednosť sa dáva drevu, zvlášť dub a vrbu, ktoré sú zasvätené Bohyni. Ale rovnako dobre poslúži aj vhodne tvarovaný peň či väčší plošný kameň. Záleží len na vás. Tvar oltára taktiež nie je smerodajný. Najľahšie sa vyrába z drevených dosiek a je jednoduché vyhotoviť ho v obdĺžnikovom tvare. Ale veľmi zaujímavý je aj oltár kruhový – keď je náš chrám kruhový, prečo by nemohol byť aj oltár?

Oltár je miestom sily a mágie, ale nie je to príbytok Bohov, a Bohovia nežijú ani v soškách, ktoré ho často krát zdobia. Neuctievame kusy dreva ale vidíme v nich Božstvá, ktoré sa prejavujú prírodou. Čo sa týka obsahu oltára, ten sa mení podľa rituálov ktoré sa budú prevádzkať, ale mnoho wiccanov má doma stáli oltár.

Wiccanské nástroje sú rozmiestnené v nejakom vzore. Celý oltár je nasmerovaný na sever (strana sily), kde sa spojuje so zemou. Saská wicca uprednostňuje natočenie na východ, kde vychádza slnko.



Ľavá polovica oltára je obyčajne vyhradená Bohyni. Sem sa umiestňujú nástroje, ktoré sú jej zasvätené: čaša, pentagram, zvonček, kryštál a kotlík, prípadne aj metla (občas aj labrys – obojstrannú sekeru). V prípade že kotlík je príliš veľký, je uložený vľavo dole pod oltárom. Môže tu byť aj obrázok predstavujúci Bohyňu. Na miesto obrázku môžeme použiť aj zelenú, striebornú alebo bielu sviečku.

Pravá strana je vyhradená Bohu. Sem sa umiestňuje červená, žltá či zlatá sviečka a veci ako kadidelnica, palička, athame a boolean. No a prípadne obrázok či soška predstavujúca Boha.

Prostriedok oltára často krát zdobia kvety (aj vo váze či kotlíku) a dáva sa sem aj kadidelnica, aby sa dym ponúkal Bohyni aj Bohu. Taktiež tu môže byť pentagram.

Veľmi populárne sú aj jednoduché oltáre, založené na prírodných zdrojoch (tzv. použi čo je po ruke). Božstvo môžu predstavovať kamene, šišky, mušle, žalude či bábiky z obilia.

2.5 Talizmany a amulety

Podľa hermetického rádu *Zlatý úsvit*, je talizman „magický symbol nabitý silou, ktorú má predstavovať.“ V podstate ide o umelo vytvorený predmet, ktorý má určité magické schopnosti. Tieto talizmany môžu byť určené trebárs na odháňanie zla (ochrana – asi všetky medailóniky kresťanského charakteru), pre šťastie, na posilnenie určitých vlastností a podobne.

Predmety (akékoľvek) majú schopnosť „akoby prijímať určité podnety z vonku.“ Napríklad, keď nám niekto daruje film na kazete a nahrával ho plný hnevu a nenávisť k nám, niekedy je to celkom jasne cítiť aj z toho predmetu. A ďaleko silnejšie to môže byť, keď sa to deje úmyselne. Samozrejme, wicca sa sústreďuje len na kladné vlastnosti a teda naše talizmany sú určené výhradne k pozitívnym účinkom. Toto je taktiež jeden z dôvodov, prečo sa predmety pred používaním vo wicci vysväcujú – totiž, čistia sa od „zlých vibrácií“.

2.5.1 Ako si vyrobiť talizman

Talizman môže mať akýkoľvek tvar i veľkosť, a materiál môžeme použiť tiež takmer akýkoľvek. (papier, striebro, olovo, kameň). Existuje však tabuľka, ktorá vraví, ktorý materiál je vhodný. Na prvý pohľad sa môže zdať, že to nie je až také dôležité, ale kto pozná „Kľúče Šalamúnove“*, vie svoje. Takže:

Pondelok	Mesiac	Striebro	obchod, sny, krádež
Utorok	Mars	Železo	manželstvo, vojna, nepriatelia, väzenie
Streda	Merkur	Ortúť	dĺh, strach, strata
Štvrtok	Jupiter	Cín	česť, bohatstvo, odev, želanie
Piatok	Venuša	Meď	láska, priateľstvo, cudzinci
Sobota	Saturn	Olovo	život, stavba, doktrína, ochrana
Nedela	Slnko	Zlato	šťastie, nádej, peniaze

Je teda jednoduché pozrieť si, v ktorý deň je vhodné vyrábať talizman s určitým zameraním a z akého materiálu. Keď je materiál vybraný, treba predmet „vyhotoviť“ a nabiť. Vyhotoviť znamená, upraviť ho do požadovaného tvaru a pod. a nabiť znamená, vložiť doň svoju silu. To môžeme urobiť dvoma spôsobmi: 1. Vyrýtím symbolov (viz. runy) a potom 2. Vysvätením

Pri vyrývaní symbolov a nápisov je nutné, aby ste vedeli, čo tam vlastne ryjete (či píšete), takže by ste nemali len okopírovať niečo, čomu nerozumiete. Dôležitý je osobný prínos a vlastná tvorivosť pri výrobe. Môže to byť proste obrázok z našej hlavy, ktorý sa týka daného problému a pod. Dá sa tu využiť taktiež numerológia.

Talizman môže mať aj formu prsteňa. V takomto prípade sa väčšinou vyryje cieľ ako hlavný nápis a osobné údaje tvoria ozdobu na okraji prsteňa.

Nech už ide o talizman určený k čomukoľvek, odporúča sa nasledovný postup:

1. Nájdite si kov spojený s vašim želaním
2. Vyryte (napíšte) naň osobné údaje
3. Z kľúčového slova vyvodte okultné znamenie
4. Vpíšte znamenie na druhú stranu talizmanu a sústreďte svoje myšlienky na daný cieľ
5. Vysväťte talizman

2.5.2 Starostlivosť o talizman

Po vyrobení talizmanu ho noste tri dni pri sebe. (na tele) Trebárs na retiazke okolo krku, alebo vo vrecúšku zavesenom na krku. Potom ho stačí mať proste pri sebe. Odporúča sa aj v noci si ho dávať pod vankúš.

Pri každom novom mesiaci by sa mal očistiť a pri splne ba sa mal nechať trochu vystaviť priamemu mesačnému svetlu. (...teda nie cez okno...) Každú stranu talizmanu nechajte na mesačnom svetle aspoň 5 minút a sústreďte pritom svoje myšlienky na pôvodný účel talizmanu.

2.5.3 Amulety

Amulety sú v podstate talizmany, ale nie sú vyrobené umelo, ale pochádzajú z prírody. Od zajačej labky až po pierko z páva. (V čarodejníctve je veľmi populárny kameň s dierkou uprostred, symbolizujúci zjavne plodnosť.) Amulet stačí len jemne upraviť a vysvätiť.

**Kľúče Šalamúnove* – stratená a znovuobjavená kniha (kabalistický rukopis), ukrývajúca kľúč k pochopeniu mágie, (a pôsobeniu planét) založená na výrobe talizmanov. Existujú však rôzne jej verzie (doplnené aj rôznymi výjavmi z čiernej mágie) a tak je nutné pristupovať k nej s určitým odstupom. (V knihách od E.Léviho je možné sa dočítať, ako rozpoznať správnu verziu)

2.6 Slnečná krajina a pojem reinkarnácie

Koľko je náboženstiev na svete, toľko je aj učení ktoré rozprávajú o tom, čo bude s nami keď zomrieme. Je to otázka, ktorú si každý človek položí aspoň raz v živote. Wicca súhlasí asi s najrozšírenejšou predstavou, súvisiacou s pojmom reinkarnácie.

Reinkarnácia

Reinkarnácia - prevteľovanie duší je viera, že na tento svet sa vraciame viac krát a teda že náš život nemusí byť ani prvý, ani posledný, ale mnohý z iných. Presnejšie princípy sú trochu diskutabilné a sú skôr individuálnou interpretáciou chápania reinkarnácie. Budhisti veria, že zem je len akýmsi väzením (plným utrpenia), kde sme zajatý v hmote za našu nevedomosť a zlé skutky, ktoré sme kedy urobili, či už v tomto živote, alebo predchádzajúcom. Učia, že človek musí žiť čistý život a snažiť sa spoznať vyššie pravdy, pretože len tak dosiahne osvietenia a oslobodí sa z pút kolobehu znovuzrodení. Hinduisti veria na večné prevteľovanie, pričom to, kde sa najbližšie narodíme (v akých podmienkach) záleží od našich skutkov v tomto živote. Ak sme žili život "zlý", môžeme sa dokonca narodiť v nejakom nižšom živočíšnom druhu - trebárs ako pes.

Nás však zaujíma skôr názor "ezoterický". V tomto prípade sa reinkarnácia javí ako nástroj zdokonaľovania duše, ako príležitosť pre jej rast a vývin k dokonalosti. Wiccáni taktiež veria, že tento svet je len jedným z mnohých kde sa duša môže vyvíjať a je celkom

možné, že pobyt na zemi (ako najvhodnejší spôsob učenia sa) je niečo ako dar, ktorý si máme vážiť.

Bližšie nám to môžu priblížiť tieto výroky:

Manli P.Hall a jeho kniha o reinkarnácii:

„ Ťažký skafander je hmotné telo a more je oceán života. Pri narodení si človek oblečie tento potápačský oblek, ale jeho duch je stále spojený so svetlom tam hore. Zostupuje do hĺbín mora zármutku a pomínutelnosti, aby tam hľadal skryté poklady múdrosti, pretože skúsenosť a pochopenie sú perly veľkej ceny a človek aby ich získal, musí vydržať všetko. Keď poklad našiel, alebo keď doba práce skončí, vytiahnu ho zase na loď. A tu si zvléčie ťažký skafander a začne opäť voľne dýchať čerstvý vzduch a cíti sa slobodný. Múdri si uvedomujú, že udalosť, ktorú nazývame životom, je len jedna cesta na dno mora, že sme tam už boli mnohokrát a musíme sa tam ešte mnohokrát vrátiť, než poklad nájdeme. “

Indická Katha Upanišáda z 6.storočia pred Kristom:

„ Keď telo zomrie, ľudské ja nezomiera. V srdciach všetkých bytostí je atma, duch, ja; menšie než najmenší atóm, väčšie než najväčšie priestory. “

Robert Browning

*„ Hlboký stred má v sebe každý z nás,
kde pravda sídli v plnosti... a "poznať" -
to znamená skôr cestu otvárať,
ktorej skrytá žiara môže unikáť,
než privolávať svetlo, o ktorom
myslíme, že je vonku. “*

Ešte by sme si mali povedať čosi o pojme **Karma**, ktorá sa spája s reinkarnáciou. Mnohí ľudia si predstavujú, že karma sú naše zlé skutky, ktoré sa s nami vlečú a z ktorých sa budeme zodpovedať, skutky, za ktoré nás "vyššia moc" trestá, keď sa nám prihodí niečo nepríjemné. Nie sú ďaleko, ale trochu to upresníme. Karma je akýsi systém ktorý sa stará o to, aby bola vo svete rovnováha, spravodlivosť a spôsobuje (viz. 2 pravidlá wicci), že všetko čo urobíme, sa k nám nejakou formou vráti. Karmu by ste nemali brať ako nejakú trestajúcu či odmeňujúcu organizáciu, ale skôr ako nástroj, ktorý nás učí. Každý kto pochopí, že láska je všetko, nebude mať s karmou problém. Bohovia nie sú tí, ktorý na nás posielajú všetko zlé a dobré, za to si môžeme mi sami. Kto pochopí karmu zistí, že každý človek je pánom samého seba a len on je zodpovedný za to, kde teraz je.

Slnečná krajina

Slnečná krajina je akési duchovné kráľovstvo, miesto večne sa zelenajúcej krajiny, kde si môže duša odpočinúť po lekciách, ktoré prežila. Tento svet je vytvorený podľa prání duše, nehrozí jej tam nijaké nebezpečenstvo, neohrozuje nijaká telesná či duševná bolesť. Tu sa nachádza duša medzi reinkarnáciami, je jej prechodným, ale oveľa skutočnejším domovom. Na zem sa budeme vracat' dovtedy, kým naša duchovná úroveň nedosiahne takú úroveň, že už pre nás nebude potrebné sa vrátiť do hmotného sveta. O tom, čo sa deje s dušou potom,

môžeme len premýšľať. Jedno je však isté - my všetci a snažíme dostať k nášmu pôvodcovi - Bohyni a Bohu.

2.7 Pentagram

Pentagram

Je to päťcípá hviezda v písaná do kruhu, asi najznámejší magický symbol. Má mnoho významov a rozličných interpretácií. Jeden z najčastejších opisov vysvetľuje štyri živly (zem, vzduch, voda, oheň), nad ktorými dozerá duch. Keď sa využíva v rituáloch, väčšinou je nakreslený (pierkom, mečom alebo Athame do vzduchu) na samotnom začiatku a má za úlohu chrániť čarodejnicu. Často krát je aj súčasťou oltára. Ako ochranný symbol sa nosieva aj na prívieskoch a pod.

Má viacero využití pri mágii a meditácii, pri objavovaní vlastného vnútra.

Pentakel

Je to vlastne upravený pentagram, ku ktorému sú pridané iné symboly. Opäť má účel hlavne ochranný (magický štít), niekedy vyjadruje zem.

Taktiež sa využíva ako súčasť symboliky celého sabatu (covenu) - napríklad na rozlíšenie skúseností, ktoré daná čarodejnica zvládla, alebo aj ako súčasť runy pri písaní mena čarodejnice. Keď sa používa pri mágii, býva vyrobený z vosku, alebo prírodných materiálov. V niektorých tradíciách sú zhotovované aj zo zlata, striebra, medi či železa. Vtedy sa doň vyrývajú rôzne nápisy a symboly a pentakel sa používa pri vysväcovaní kruhu, ako magická pomôcka alebo ako talizman.

Šalamúnov pentakel - Šalamúnová pečať

Je to mocný symbol, špecializovaný na magické účely. Môže reprezentovať Boha alebo človeka a štyri prírodné živly, spolu s piatimi zmyslami, päť zranení spôsobených Ježišovi a päť bodov ľudského tela. (viz. istý obraz od Leonarda da Vinciho)

Často krát je popísaný menom rôznych síl, ako Boh, Démon, Anjel... Takéto talizmany sa používajú na pomoc mágovi ovládať energiu prijatú od dotyčnej bytosti.

Používa sa na otvorenie, ochranu, a zatvorenie kruhu, taktiež ako ochranný symbol proti čiernej mágii a ako symbol "vlády ducha". Tento pentakel je možné nájsť aj na oblečení mágov a pod.

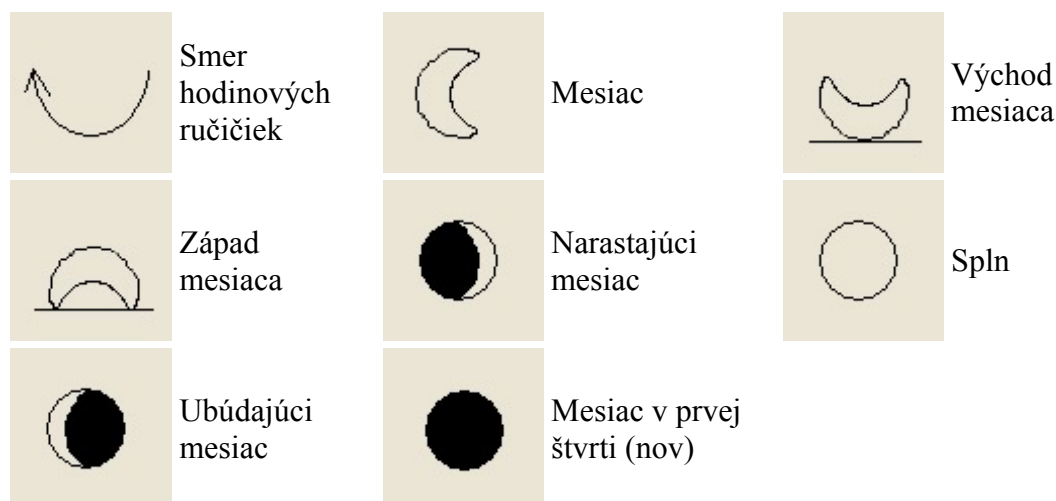
Otočený pentagram

Je symbolom satanizmu a do otočeného symbolu je občas nakreslená aj capia hlava, ako symbol zla. Tento pentagram nemá s wiccou nič spoločné a využívajú ho výlučne ľudia, ktorých priťahuje zloba alebo výsmech Kresťanstvu.

2.8 Symboly

Tieto symboly sa dajú použiť ako skratky v písomnostiach, Knihe tieňov a pod. Ospravedlňte prosím moje umelecké podanie :-)

	Bohyňa		Boh		Sviečka
	Metla		Kotlík		Hranica
	Magický kruh		Čaša		Kadidelnica
	Pentagram		Palička		Magický meč/nôž
	Oltár		Soľ		Byliny, zeleň
	Víno		Kliatba, smrtiaci jed		Protismer
	Slnko		Východ slnka		Západ slnka
	Jar		Leto		Jeseň
	Zima		Voda		Nesmrteľnosť



2.9 Úvod do mágie

2.9.1 O čom to celé je

Mágia je nepopierateľne jedna z hlavných súčastí Wicci, a hoci častokrát vzbudzuje u ľudí rôzne predsudky, zďaleka nie je jedinou vierou, ktorá v sebe zahŕňa magické postupy. Vlastne celkovo je často kráť ťažko určiť, kde sa končí náboženstvo a začína mágia. Pre wiccu je mágia bežným postupom, ako pomáhať Zemi obnoviť jej sily, ako sa naladiť na svoju duchovnú stránku, nástroj ako vylepšiť a zharmonizovať svoj život. Mágia taktiež nie je pre Wiccu najdôležitejšia. Je až druhá v poradí, za uctievaním Bohyne a Boha.

Existuje taktiež mnoho praktík, ako prevádzať mágiu. Od tých najjednoduchších (zodvihnutie štvorlístku zo zeme) až po nebezpečné (či už fyzicky alebo psychicky – napr. ceremoniálna mágia). Mágia, s ktorou sa pracuje vo Wicii je spravidla jednoduchá, bezpečná a vždy vedená pod morálnym zákonom Wiccan rede – rob čo chceš, pokiaľ to nikomu neuškodí. Pre wiccanou sú to väčšinou magické postupy pre liečenie (či už ľudí alebo zeme), posväcovanie, ochranu, posilňovanie svojich dobrých a likvidovanie zlých stránok a podobne. Mágia vo Wicci je založená na prírodnom základe, a pre Wiccanskú čarodejnicu je vždy dôležitá rovnováha a pokoj.

V mágii platí jedna dobre známa vec, a to že neexistuje biela a čierna mágia, ale dobro alebo zlo je v srdci toho, kto mágiu prevádza. (Aj biblia sa dá zneužiť!)

Mágiu definovalo mnoho ľudí, ale Wiccu súhlasím so Scottom Cunninghamom: „Mágia je premena prírodných energií, aby sa dosiahlo žiadanej zmeny.“

Vo svojej knihe (Wicca: Keltská prírodná mágia) píše, že existujú tri zdroje sily, ktoré Wicca pri mágii používa: Osobná sila, Božská sila a sila Zeme. V podstate je za všetkým jediná univerzálna (Božská) sila.

- Osobná sila je životná sila, ktorá nám umožňuje život na zemi, riadi naše telá. V mágii sa osobná sila prebúdzá, naplňuje za zvláštnym účelom, uvoľňuje a smeruje k svojmu cieľu.
- Sila Zeme je to, čo sa prejavuje životom na našej planéte. Kamene, voda, stromy a pod. majú zvláštnu silu.
- Osobná sila aj sila Zeme sú prejavmi božskej sily – energia existujúca v Bohyni a Bohu, životná sila, zdroj sily, ktorá všetko stvorila.

Ale pekne po poriadku.

2.9.2 Predstavivosť

Na začiatok je dobré vedieť čosi o sympatickej mágii, pretože ide asi o najstaršiu „magickú činnosť“ človeka. V dávnych dobách, keď prežitie ľudí záviselo do značnej miery od lovu, si človek často krát predstavoval, ako loví zvieru, celý úkon od honu až po „konzumáciu“ úlovku. A často krát si toto nepredstavoval len vo svojom vnútri, ale svoje sny aj kreslil, aby si ľahšie predstavil celú udalosť. A práve toto je súčasťou sympatickej mágie. Vlastne, schopnosť vizualizácie (predstavivosť) je všeobecne v mágii veľmi dôležitá, ak nie najdôležitejšia.

2.9.4 Zdravie fyzické i duchovné

Okrem schopnosti predstavivosti je treba rozvíjať aj telesné zdravie, pretože len človek ktorý je v dobrej fyzickej kondícii, môže udržiavať v sebe rovnováhu. Väčšinou je to krok, ktorý urobí každý kto sa zaujíma o akékoľvek duchovné učenie, či už mu je to predpísané, alebo nie. Stačí si trochu striehnuť na svoj jedálniček a viacej sa vyhýbať nezdravým jedlám, a vyhľadávať len tie zdravšie. Samozrejme, nezaškodí pravidelne cvičiť, aby sme sa realizovali aj po fyzickej stránke, nie len duševnej. Základom je rovnováha. Telo, ktoré je v rovnováhe, je nutne zdravé.

Taktiež treba budovať aj „duchovnú čistotu.“ Človek by mal mať pevný charakter, jednak aby nezačal nadobudnuté schopnosti zneužívať, aby mu pomáhal vo vlastnom vývoji a samozrejme aby neurážal vyššie sily. Človek musí najprv ovládať sám seba, aby sa mohol stretnúť s vyššími silami.

Zvykom je napríklad pôst, 24 hodín pred magickou činnosťou. Taktiež žiadny alkohol, nikotín či omamné látky. Naša myseľ musí byť triezvy a čistá, nie ovládaná vlastnými nerestami. Pred rituálmi (všeobecne) sa vykúpte vo vode, do ktorej pridáte lyžičku (najlepšie morskej) soli.

2.9.5 Kruh

Pri mágii je kruh veľmi dôležitý, pretože nás bude jednak chrániť a pretože pomáha pri mágii ako takej. Kruh by mal byť teda v tomto prípade čo najpresnejší, či už sa to týka jeho rozmerov, ale aj spôsobu vyznačovania. (Musíme kruh dodržať čo najpresnejšie). Potrebujeme totiž doň nasmerovať čo najviac osobnej sily.

Mágia konaná v kruhu nasleduje po obrade koláče a pivo, pri ktorom sa najprv porozprávajú jednotliví členovia sabatu o tom, akú činnosť bude kto prevádzať. Potom, ešte pred

zahájením, kňaz alebo kňažka znovu obídu kruh s mečom alebo athame, aby ho posilnili. Ďalšie okamžiky by mali byť venované meditácii o celom obraze toho, čo sa má uskutočniť.

Pri práci v magickom kruhu sa nesmie tento kruh za žiadnych okolností narušovať. Je však možné kruh opustiť a opäť sa vrátiť, pokiaľ je to nevyhnutné. Treba však dodržiavať tento postup:

2.9.6 Opustenie a vstupovanie do kruhu

S athame sa postavte na východ a urobte pohyb, akoby ste prerezávali čiary kruhu, najprv po svojej pravici a potom po ľavici. Potom môžete vystúpiť von z kruhu v mieste medzi rezní. Najlepšie je predstaviť si, že ste si z kruhu vysekali dvere, ktorými je možné výjsť von.

Pokiaľ sa vraciame nazad do kruhu, prejdeme rovnakých vchodom dnu a následne „zatvoríme dvere“. To urobíme pomocou athame, ktorým nebudeme dvere rezať, ale naopak – spájať otvorené časti.

Na záver zapečatíte prerušené miesto a to tak, že zdvihnete svoje athame a špičkou nakreslíte pentagram. Každopádne, kruh nesmie byť prerušený, keď sa už začne so samotnou magickou činnosťou.

2.10 Pokračovanie úvodu do mágie

2.10.1 Sila slov a písma

Znie to veľmi jednoducho alebo dokonca až neprijateľne - že reč človeka môže mať nejakú moc. A práve naša schopnosť rozprávať je veľmi mocným prostriedkom, ako pôsobiť na seba a iných. Nanešťastie, je oveľa jednoduchšie slovom ublížiť, ako pomôcť. Veď stačí nešťastníkovi povedať len pár povzbudivých slov, a jeho osud sa môže celkom zmeniť, stačí povedať v nevhodný čas nevhodné slova, a môžu zapríčiniť aj smrť.

Toto je jeden z dôvodov, prečo človek musí pestovať sebaovládanie a dosiahnuť vnútornú rovnováhu – aby jeho slová nepôsobili zlo, aby vravel vždy len to čo je potrebné vraviť a aby vravel naozaj len vtedy, keď chce, a nie keď ho k tomu ženie nejaký popud. Nie nadarmo Ježiš povedal: „Nie to čo jete, ale to čo z vás vychádza vás špiní.“

Tajomstvo mágie poznali už starí Egyptania, kde bolo náboženstvo doslova na nerozoznanie od mágie. Poznali nie len silu slova, ale aj písma a tie tvorili základ pre magické praktiky. Mágovia tých čias sa museli veľmi dobre vyznať nie len v zaklínadlách, ale práveže aj v písaní, ktorému pripisovali nesmiernu cenu. Pre mágov, hermetikov a alchymistov je to doslova základ.

Zvláštne slová za zvláštnych podmienok môžu pôsobiť na ľudí stimulujúco a otvárajú bránu k ich vnútru, a mantry sa opäť používajú na zamestnanie mysle, aby človek dosiahol „iný“ stav vedomia. Slová sa teda dajú využiť ako kľúčová praktika pri snahe o sebazdokonalenie a pochopenie vyšších pravd.

2.10.2 O gestách, reči tela a exatických polohách

Mágia môže byť založená aj na gestách a reči tela – to ako sa správame, čo sa snažíme nejakým spôsobom oznámiť alebo vyjadriť, to všetko sa môže zmeniť aj na magickú činnosť. Už len svojim správaním vysielame k okolitému svetu signály, čo sme zač a o čo sa snažíme.

Pri magickej činnosti sa často krát využíva aj táto „tichá“ forma komunikácie. Môžu to byť gesta, ktorým rozumie každý (od tých nepekných ako je vztýčený prostredník až po zložitú obrazce či pohyby), ale môže to byť aj naše vnútorné vyjadrenie, ktorému nikto okrem nás rozumieť nebude. Na tom vlastne ani nezáleží – dôležité je, aby sme mi rozumeli tomu, čo tým chceme dosiahnuť. Čím viac z našej cielenej ideí zviditeľníme, tým viac jej dopomôžeme k realizácii.

Mágia totižto funguje aj na jednoduchých princípoch – existuje svet neprejavovaný, ktorý sa ovšem prejavuje vo svete prejavennom. Ak urobíme zmenu v svete neprejavennom, prejaví sa nutne v tomto svete. Jednoduchšími slovami – najprv existuje len myšlienka, ktorá sa môže, ale nemusí zrealizovať. Všetky javy sveta hmotného majú základ v svete nehmotnom.

Čo sa týka polôh, ide o ďalšiu zaujímavú vec, ktorej niektorí nerozumejú. Najmenej pochopené sú v tomto smere asi východné náboženstvá. Podľa mienky mnohých sú to darmožráci, ktorý celý deň presedia v tureckom (či lotosovom) sede namiesto toho, aby pracovali na poli, alebo boli nejakým inak užitočný. Vec sa má tak, že v týchto krajinách si oveľa viac zakladajú na duchovnom živote človeka oproti životu materiálnemu. Tým, že človek ktorý pracuje so svojim vnútrou vykonáva veľmi dôležitú činnosť – pretože objavuje, že on sám je celým vesmírom a nachádza svoju pravú podstatu. Takže, pri rôznych magických cvičeniach či meditácii sa naozaj vyžadujú rôzne zaujímavé polohy. Slúžia na to, aby sme sa ľahšie naladili na svoje vnútro, aby nás čo najmenej rozptyľovalo okolie a aby sme ľahšie ukludnili zmysli, až príliš zamerané na vonkajší svet. Samozrejme, nie sú povinné, ale rozhodne majú svoj zmysel.

2.10.3 Trochu o Egoizme

A teraz to najdôležitejšie. Pri mágii nám hrozia všelijaké nebezpečenstvá, ale toto je asi najväčšie – hrozí, že človek sa stane EGOISTOM!

Keď sa niekomu podarí poodhaliť niektoré tajomstvá mágie a dotýčny si uvedomí svoju moc, je veľmi ľahké sklesnúť k tomu, aby ju začal využívať na svoje (zväčša svetské) veci. Ono by na tom nebolo v celku nič zlé, ale pár háčikov to má. Predovšetkým je dobré pamätať na to, že za všetko sa platí a nič nie je zadarmo. S tým úzko súvisia myšlienky na karmu a to, že za všetky svoje činy ponosieme zodpovednosť, takže je dobré držať sa starého známeho – dva razy meraj a raz strihaj. Taktiež tým komplikujeme schopnosť Karmy realizovať sa v našom živote, čo pri troche nešťastia môže viesť až k tomu, že život nakoniec premárnime, hoci na vonok vyzeráme ako tá najduchovnejšia bytosť na svete.

Rozhodne je však dobré držať sa určitých zásad:

1. Nezasahovať do cudzej slobodnej vôle
2. Nesnažiť sa získať „niečo“ na úkor niekoho iného

3. Čo najviac minimalizovať svoje túžby. Čím menej vecí nám chýba, tým sme šťastnejší a tým viac sa môžeme sústreďovať na to, aby sme pomáhali aj iným, čím sa paradoxne sami stávame lepšími.

Zvláštne však je aj to, že existujú veci, ktorým by sme sa mali rozhodne venovať, či už magickým, alebo iným spôsobom. A tým je myslené, že si máme navzájom pomáhať a hlavne liečiť chorých a zranených, pomáhať prekonávať ťažké životné obdobia či rozvíjať svoje duchovné cítenie. Ako hovoria tí, čo prežili klinickú smrť – nebudú sa vás pýtať, kým ste boli a či ste chodili pravidelne do kostola, ale či ste sa naučili milovať. To je najdôležitejšie.

Používanie mágie vôbec nemusí byť zlé, ale odporúčam myslieť na jednu vetu z Corpus Hermeticum – a to, že múdri človek by nemal príliš mágiu používať, pretože všetko je tak, ako má byť...

2.11 Meditácia

O meditácii sa dá toho napísať mnoho, a tak tu načrtne len hlavné zásady, postupy a pár námetov, o ktorých je možné meditovať. Pri meditácii ovšem nejde o nejakú teóriu ktorú by mal človek naučiť, ale o prax, aby išlo o činnosť vykonávanú ako hociktorú inú. Mnoho ľudí si myslí, že meditácia patrí len k joge. To je omyl, meditácia je niečo veľmi univerzálne.

Čo to vlastne meditácia je? Je to určité ponáranie sa do vlastného vnútra, s cieľom nájsť v sebe to božské (nad-ja), počúvať svoje dokonalejšie Ja. Je to v podstate relax pre dušu aj telo, pretože telo je uvoľnené a môže sa regenerovať a duša sa dostáva do sfér, z ktorých pochádza. No byť v tom úspešný nie je také jednoduché. Meditácii sa treba naučiť a naše vlastné ego a rozmaznaná myseľ budú našimi nepriateľmi. Myseľ totižto stále túži po pozornosti, je úzko spojená s egom a stále je aktívna. Odmenou nám bude úžasná schopnosť koncentrácie, vnútorný pokoj a hlbšie poznanie "pravdy".

Známi "jasnovidec" Edgar Cayce vraví (čítanie 281-13), že "meditácia je zbavenie sa všetkého, čo brzdí tvorivé sily stúpajúce prirodzenými kanálmi fyzického človeka, aby sa šírili centrami a zdrojmi vytvárajúcimi aktivity fyzického, duševného a duchovného človeka; správne prevedená meditácia človeka posilňuje duševne, fyzicky... môžeme prijímať silu a energiu, ktorá vybavuje každého jedinca, každú dušu pre väčšiu aktivitu v tomto materiálnom svete."

Meditácia vám umožní naučiť sa ovládať nepokojnú a materiálne zameranú myseľ a "preprogramovať" vaše podvedomie tak, aby ste mohli pôsobiť zo svojho duchovne orientovaného vyššieho vedomia. Otvára kanál k vášmu vyššiemu Ja.

Meditácia je rozdelená na niekoľko stupňov, v závislosti od "hlbky" ponorenia. Rôzni majstri určili rôzne stupne, niektorý desať, päť, niektorý uvažujú len o troch stupňoch. Mi pre začiatok zostaneme len pri prvých stupňoch.

2.11.1 Meditačná pozícia

Táto pozícia by mala byť pohodlná a bezpečná. Nemusí to byť hneď lotosový sed, ale je dobré mať vystretú chrbticu. Taktiež je možné meditovať v polohe ležmo, ale to môže ľahko viesť k tomu, že zaspíte. Vhodné je sedieť na niečom mäkkom, aby vás nerušil nepríjemný pocit. (Na začiatku síce len nejakých 5 minút, no doba by sa mala predĺžiť na 15-20min a neskôr na hodinu.) Na oblečení nezáleží, ale opäť je vhodné hlavne niečo, v čom sa cítite príjemne. (niektoré materiály "hryzú" kožu...) Wiccani často krát uprednostňujú aj v tomto prípade "nebeské rúcho", teda nahotu.

2.11.2 Priestor, miesto na meditáciu

Nech už ste kdekoľvek, najdôležitejšie je, aby ste mali pokoj a bolo čo najmenej prítomných rušivých vplyvov. Ideálne sú odľahlé miesta v prírode, ale vhodná je aj izba, pokiaľ nikto nie je nablízku. Z preventívnych príčin je dobré vypnúť telefón a pod., aby nás nevyrušovali žiadny ľudia. Miestom meditácie by malo byť také, kde sa cítite bezpečné a pohodlne. Ray Buckland doporučuje meditovať vo vysvätenom kruhu a ja s ním súhlasím. Pre wiccana je to ideálne miesto.

2.11.3 Vhodná doba

Vhodná doba je takmer kedykoľvek. Najvhodnejšie je poznať vlastné biorytmy a teda vedieť, kedy je pre vás najjednoduchšia práve táto činnosť. Najčastejšie sa spomína ráno a večer, ktoré vyhovujú najviac ľuďom. Dôležité je, aby a meditácia stala čo najpravidelnejšou, pretože čím dlhšie ju prevádzkujete v konkrétnu dobu, tým ľahšie to ide. Vyberte si teda sami, kedy vám to najviac vyhovuje, ale bolo by dobré, aby ste mohli meditovať každý deň v rovnakú dobu.

2.11.4 Trvanie a prístup k meditácii

Meditáciu sa treba naučiť a vaša myseľ bude spočiatku protestovať. Je teda dôležitá hlavne vytrvalosť (niekedy 6 mesiacov, niekedy aj 2 roky...), ale oplatí sa vydržať. Nevzdávajte sa pri počiatočných neúspechoch! Chvíľu to trvá, no cena stojí za to. Pokiaľ sa vám veľmi dlho nedarí dosiahnuť žiadne výsledky, pravdepodobne robíte kdesi chybu., ktorú je však možné odhaliť a napraviť. Čím viac budete vladať meditáciu, tým viac sa v nej budete cítiť doma a neskôr vám bude dokonca prirodzenejšia, než bežný stav. A budete sa na ňu tešiť najviac z celého dňa.

Váš prístup musí byť taktiež dobrovoľný, meditácia sa nedá robiť na silu. Berte ju trebárs ako "cvičenie", ako súčasť ranných zvykov. Čím bude váš prístup uvoľnenejší, tým ľahšie sa budete do meditácie dostávať.

Ako začať

2.11.5 Začiatok meditácie

Pohodlne sa posaďte a uvoľnite sa. Na začiatku je doporučované "vypnúť" telo, tým že sa uvoľnia napäté svaly. Postup môže byť nasledovný:

1. Nechajte hlavu klesnúť na prsia. Zhlboka sa trikrát nadýchnite a vydýchnite. Potom sa vráťte do úvodnej polohy.
2. Zakloňte hlavu celkom dozadu. Zhlboka sa trikrát nadýchnite a vydýchnite. Vráťte sa do pôvodnej polohy.
3. Nakloňte hlavu čo najviac vľavo. Zhlboka sa trikrát nadýchnite a vydýchnite. Vráťte sa do vzpriamenej polohy.
4. Opakujte to isté, ale napravo.
5. Nechajte hlavu klesnúť dopredu, potom ju trikrát otočte dookola a vráťte sa do vzpriamenej polohy.
6. To isté, ale hlavu otáčajte opačným smerom.
7. Vdychujte nosom niekoľkými krátkymi, ostrými vdychmi, pokiaľ nemáte plné pľúca. Zadržte na okamžik dych, a potom naraz vydýchnite ústami, pričom vydajte zvuk "ha!". Zopakujte 3x.
8. Pomaly a plne vdychujte jednou nosnou dierkou (druhú si chyťte), vnímajte ako sa vám pri tom rozširuje žalúdok. Zadržte na okamžik dych. Potom pomaly vydychujte ústami a sledujte, ako sa žalúdok naopak znižuje. Toto cvičenie je zamerané na úplné vydýchnutie starého vzduchu z pľúc. Prevedzte trikrát.
9. To isté, ale s druhou nosnou dierkou.

Teraz, s čiastočne uvoľneným telom sa pri hlbokom dýchaní sústreďte na svoje myšlienky. Predstavujte si, že celé vaše telo je uzavreté vo veľkej bielej guli. Vnímajte prúdiacu svetelnú energiu.

Ďalej pokračujeme v uvoľňovaní tela. Pozornosť sústredíme na prsty na nohách. Prikážte im, aby sa uvoľnili. Nech sa napätie a únava rozpustí. Opakujte tento postup s bruškami nôh, päťami, členkami, atď. Úplne uvoľnite pomaly celé telo - lýtka, kolená, stehná, slabiny, chrbát, brušnú dutinu... až po krk a potom pokračujte aj s rukami. Postupujte odspodu hore, cvičenie zavšete pri "tretom oku". (miesto v strede medzi očami, trochu vyššie na, až čele)

Teraz sa nechajte unášať, padajte stále hlbšie a hlbšie do svojho tretieho oka. Opustite materiálny svet, prestaňte ho vnímať, opustite svoje ego. Neblúďte bezhlavo medzi svojimi myšlienkami - len ich pozorujte, potom len jediná a ak to zvládnete tak neskôr žiadnu. Počúvajte svoje vnútro, nechajte sa ním unášať, nech k vám už prichádza akýkoľvek pocit či zvuk, nenechajte sa vydesiť. Poddajte sa tomu, pohybuje sa stále vyššie, stále dovnútra. Vaša intuícia bude rásť.

Je viacero spôsobov ako učiť svoju myseľ poslušnosti a v ďalšom článku vám ukážem začiatky ako ich spracoval P.Lasenic (hermetická prax) a zrejme pribudne článok aj o hlbších spôsoboch meditácie.

2.11.6 Ukončenie meditácie

Návrat do normálneho stavu zo stavu meditácie by nemal byť skokový, ale postupný. Je to tak lepšie ako z hľadiska telesného, tak aj duševného. Postup je podobný ako na začiatku, lež opačný. Svoje vedomie pomaly presúvajte od tretieho oka nazad do seba. Od hora dole oživujte svoje končatiny a rozkážte im, aby sa prebudili osviežené a zdravé, aby sa v nich prebudila sila. (Postupujte od hlavy - oči, zátylok, tvár, hrdlo... od ramien, paže, zápästia... cez hrudník, boky, stehná, kolená, lýtka... až po prsty na nohách. Všetky časti tela.)

Mali by ste sa cítiť uvoľnene, živo a s hlbším vnútorným pokojom.

2.12 Runová abeceda

Runy sú veľmi zaujímavým typom písma, ktoré je pomerne náročné ako na písanie, tak aj na čítanie. A práve preto aj vznikli. Okultisti a mágovia v dávnych časoch potrebovali strážiť svoje tajomstvá pred pohľadom nevhodných očí. Neskôr tieto typy písma prebrali aj čarodejnice a to nie len pre možnosti utajenia, ale hlavne pre ich zložitosť. Písmo sa dá totiž využiť na magické (či veštické) účely práve vďaka tomu, že je treba sústrediť značné duchovné úsilie pri ich písaní. Mnohé runové abecedy sú navyše vytvorené tak, že sú „hranaté“, a teda sa ľahko vyrývajú či leptajú do rôznych materiálov a sú priam ideálne pri značení predmetov, výrobe amuletov a pod.

Existuje mnoho variánt runového písma, ale všetky vychádzajú hlavne z troch druhov: germánsky, anglosaský a škandinávsky. Tu je niekoľko príkladov:

✕	Σ	Π	Γ	Ṗ	Σ	Ḥ	Π
A	B	C	D	E	F	G	H
Δ	Ϸ	Σ	Ḥ	Δ	Ϸ	Ϸ	Γ
I, J	K	L	M	N	O, Q	P	R
U	U	Ḥ	Ḥ	Ṗ	Ḥ	T	
S	T	U, V	W	X	Y	Z	

Andělská abeceda

⌘	Ṗ	Π	Π	Ṗ	⌘	Ϸ	N
A	B	C	D	E	F	G	H
Ḥ	Ϸ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Π	✕	V
I, J	K	L	M	N	O, Q	P	R
⌘	⌘	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ṗ	
S	T	U, V	W	X	Y	Z	

Malachim

Prechod cez rieku

„Prechod cez rieku“ – využívaná v ceremoniálnej mágii a samostatnými čarodejnicami.

Anjelská abeceda

Taktiež známa ako nebeská abeceda, používaná hlavne v ceremoniálnej mágii.

Malachim

Ďalšia abeceda občas prezývaná aj „jazyk mágov“, používaná takmer výlučne v ceremoniálnej mágii.

Ḥ	Ḥ	Γ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ
A	B	C	D	E	F	G	H
Ḥ	Γ	Ḥ	Δ	Ḥ	Δ	Σ	
I, J	K	L	M	N	O, Q	P	
Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	
S	T	U, V	W	X	Y	Z	

Přechod přes řeku

Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ
A	B	C	D	E	F	G	H	I, J	K	L

Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ
N	O, Q	P	R	S	T	U	V	W	X	Y

Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ	Ḥ
NG	GH	EA	AE	OE	TH

RUNOVÁ ABECEDA SEAX-WICA

Seax-wicca

Oblíbená abeceda v Saskej wicci.

A	𐌆	O	𐌛
B	𐌇	P	𐌜
C	𐌈	Q	𐌝
D	𐌉	R	𐌞
E	𐌊	S	𐌟
F	𐌋	T	𐌠
G	𐌌	U,V	𐌡
H	𐌍	X	𐌢
I,J	𐌎	Y	𐌣
K	𐌏	Z	𐌤
L	𐌐		𐌥
M	𐌑		𐌦
N	𐌒		𐌧

Symbol
označujúci
konec vety

Thébská abeceda

Thébska abeceda („abeceda čarodejníč“)

Často krát využívaná abeceda v čarodejníckych spolkoch, hlavne u Gardneriánov. Abeceda čarodejníč nie je celkom správnym pomenovaním.

Problémy – používanie rún prináša so sebou aj niekoľko problémov. (Uff?) Predovšetkým, pri runách nenájdeme dĺžne ani mäkkene, takže priamy prevod písmen našej abecedy do rún je takmer nemožný. Okrem toho, pri takomto používaní v podstate ani nie je problém rozlúštiť runový nápis. Runy takto vlastne len sťažia čítanie.

2.13 Talizmany a Amulety

Podľa hermetického rádu Zlatý úsvit, je talizman „magický symbol nabitý silou, ktorú má predstavovať.“ V podstate ide o umelo vytvorený predmet, ktorý má určité magické schopnosti. Tieto talizmany môžu byť určené trebárs na odháňanie zla (ochrana – asi všetky medailóniky kresťanského charakteru), pre šťastie, na posilnenie určitých vlastností a podobne.

Predmety (akékoľvek) majú schopnosť „akoby prijímať určité podnety z vonku.“ Napríklad, keď nám niekto daruje film na kazete a nahrával ho plný hnevu a nenávisti k nám, niekedy je to celkom jasne cítiť aj z toho predmetu. A ďaleko silnejšie to môže byť, keď sa to deje úmyselne. Samozrejme, wicca sa sústreďuje len na kladné vlastnosti a teda naše talizmany sú určené výhradne k pozitívnym účinkom. Toto je taktiež jeden z dôvodov, prečo sa predmety pred používaním vo wicci vysväcujú – totiž, čistia sa od „zlých vibrácií“.

2.13.1 Ako si vyrobiť talizman

Talizman môže mať akýkoľvek tvar i veľkosť, a materiál môžeme použiť tiež takmer akýkoľvek. (papier, striebro, olovo, kameň). Existuje však tabuľka, ktorá vraví, ktorý materiál

je vhodný. Na prvý pohľad sa môže zdať, že to nie je až také dôležité, ale kto pozná „Kľúče Šalamúnove“*, vie svoje. Takže:

Pondelok	Mesiac	Striebro	obchod, sny, krádež
Utorok	Mars	Železo	manželstvo, vojna, nepriatelia, väzenie
Streda	Merkur	Ortit'	dlh, strach, strata
Štvrtok	Jupiter	Cín	česť, bohatstvo, odev, želanie
Piatok	Venuša	Meď	láska, priateľstvo, cudzinci
Sobota	Saturn	Olovo	život, stavba, doktrína, ochrana
Nedela	Slnko	Zlato	šťastie, nádej, peniaze

Je teda jednoduché pozrieť si, v ktorý deň je vhodné vyrábať talizman s určitým zameraním a z akého materiálu.

Keď je materiál vybraný, treba predmet „vyhotoviť“ a nabiť. Vyhotoviť znamená, upraviť ho do požadovaného tvaru a pod. a nabiť znamená, vložiť doň svoju silu. To môžeme urobiť dvoma spôsobmi: 1. Vyrytím symbolov (viz. runy) a potom 2. Vysvätením,

Pri vyrývaní symbolov a nápisov je nutné, aby ste vedeli, čo tam vlastne ryjete (či píšete), takže by ste nemali len okopírovať niečo, čomu nerozumiете. Dôležitý je osobný prínos a vlastná tvorivosť pri výrobe. Môže to byť proste obrázok z našej hlavy, ktorý sa týka daného problému a pod. Dá sa tu využiť taktiež numerológia.

Talizman môže mať aj formu prsteňa. V takomto prípade sa väčšinou vyryje cieľ ako hlavný nápis a osobné údaje tvoria ozdobu na okraji prsteňa.

Nech už ide o talizman určený k čomukoľvek, odporúča sa nasledovný postup:

1. Nájdite si kov spojený s vašim želaním
2. Vyryte (napíšte) naň osobné údaje
3. Z kľúčového slova vyvodte okultné znamenie
4. Vpíšte znamenie na druhú stranu talizmanu a sústreďte svoje myšlienky na daný cieľ
5. Vysväťte talizman

2.13.2 Starostlivosť o talizman

Po vyrobení talizmanu ho noste tri dni pri sebe. (na tele) Trebárs na retiazke okolo krku, alebo vo vrecúšku zavesenom na krku. Potom ho stačí mať proste pri sebe. Odporúča sa aj v noci si ho dávať pod vankúš.

Pri každom novom mesiaci by sa mal očistiť a pri splne ba sa mal nechať trochu vystaviť priamemu mesačnému svetlu. (...teda nie cez okno...) Každú stranu talizmanu nechajte na mesačnom svetle aspoň 5 minút a sústreďte pritom svoje myšlienky na pôvodný účel talizmanu.

2.13.3 Amulety

Amulety sú v podstate talizmany, ale nie sú vyrobené umelo, ale pochádzajú z prírody. Od zajačej labky až po pierko z páva. (V čarodejníctve je veľmi populárny kameň s dierkou uprostred, symbolizujúci zjavne plodnosť.) Amulet stačí len jemne upraviť a vysvätiť.

*Kľúče Šalamúnove – stratená a znovuobjavená kniha (kabalistický rukopis), ukrývajúca kľúč k pochopeniu mágie, (a pôsobeniu planét) založená na výrobe talizmanov. Existujú však rôzne jej verzie (doplnené aj rôznymi výjavmi z čiernej mágie) a tak je nutné pristupovať k nej s určitým odstupom. (V knihách od E.Léviho je možné sa dočítať, ako rozpoznať správnu verziu)

III. Rituály

3.1 Úvod k wiccanským rituálom

Scot Cunningham definuje rituál takto: „Je to špecifický spôsob pohybu, manipulácie s predmetmi alebo sled vnútorných procesov, vytvorených k vyvolaniu určitého efektu.“ Vo wicci ide o obrady, ktorými sa zladujeme s prírodou, vzdávame úctu bohom a posilňujeme naše vzájomné vzťahy.

Naše rituály nie sú nejakou zvlášť zložitou záležitosťou. Dôležitý je základ a myšlienka, prevedená nejakou formou. Preto je možné upravovať si existujúce rituály pre seba, tvoriť vlastné (teda nám najbližšie) či skúšať nové. Tieto rituály sa prevádzajú hlavne počas nocí pri splne a počas Veľkých dní. Základná forma vyzerá asi takto:

1. Stavanie chrámu (tvorenie kruhu)
2. Samotný rituál
3. Rušenie chrámu (mazanie kruhu)

Na začiatku je potrebné postaviť "dočasný chrám", do ktorého nebudú prenikať škodlivé vplyvy, miesto kde sa môžeme cítiť bezpečne a hlavne kde môžeme koncentrovať našu energiu. V úvode ide hlavne o vzývanie bohov a ich pozvanie medzi nás, je to akési naladenie sa na naše vnútro. Tu sa začína obrad.

Potom nasleduje „hlavná časť“ rituálu, ktorá má špecifický zmysel a prevedenie, kedy sa vlastne vykonáva podstata rituálu.

Napokon, je treba náš chrám zrušiť, čomu predchádza to najdôležitejšie - je to poďakovanie za prítomnosť bohov a tvorivých síl, ktoré nám pri rituály pomáhali. Je to akoby rozlúčenie sa a spätné preladenie sa z „duchovnej roviny“ nazad na tú našu pozemskú.

Dogma a rituál

Čarodejnice sa venujú svojim rituálom nie z dôvodu toho, že by za to očakávali nejakú nebeskú odmenu, ale pretože sa snažia zžiť s prírodou a tieto rituály skôr "vylepšia" ich pozemskú existenciu. ďalej je dobré si uvedomiť, že na rozdiel od dogmatických vierovyznaní, wicca nenúti žiadnu čarodejnicu vykonávať akékoľvek rituáli, takže spájať naše rituáli s dogmami nie je správne. Človek z hľadiska duchovného nemusí vykonávať nijaké rituály.

Kniha tieňov

Rituály si čarodejnice zapisujú do povestnej „knihy tieňov“, hoci nie vždy tomu bolo tak. V tejto knihe, ktorú by mal mať každý sabat, sú zapísané všetky rituály a poznatky, ktoré sa k wicci viažu. Túto knihu má skoro každá čarodejnica a zvlášť tie, ktoré pracujú samostatne.

Kniha tieňov môže byť malý zápisník, ale trebárs aj "hrubá kronika" a na jej zovňajšku nezáleží, hoci mnohé existujúce knihy tieňov odrážajú autorove umelecké schopnosti. Dôležité samozrejme nie sú pekné ornamenty, ale obsah.

Knihu je dobré začať vlastnými poznámkami o wicci a prírode, či myšlienkami, ktoré nás k wicci priviedli. Aby sme vždy vedeli, kto sme a kam kráčame.

3.2 Základný rituál

3.2.1 Stavanie chrámu

Začína pri oltári, kde si vezmeme "oltárnu sviecu", od ktorej budeme zapáľovať ostatné sviečky. V druhej ruke budeme mať athame. (celý čas sa pohybujeme v smere hod' ručičiek)

1. Zapálime oltárnu sviečku, prejdeme k východnej strane a zapálime ju so slovami: "Tu prinášam svetlo a vzduch na východe, aby som osvetlila chrám a vdýchla mu život." S athame nakreslíme vo vzduchu pentagram a povieme: "Zdravím živel vzduchu, strážcu východu. Nech je silný a stráži môj kruh."
2. Ideme k juhu a zapálime sviečku. "Tu prinášam svetlo a oheň na juh, aby som osvetlila chrám a dodala mu teplo." Pobožkáme athame a opäť nakreslíme pentagram. Ďalej povieme: "Zdravím živel ohňa, strážcu juhu. Nech je silný a chráni môj kruh."
3. Ideme k západu a zapálime sviečku so slovami: "Tu prinášam svetlo a vodu na západ, aby osvetlila chrám a očistila ho." Pobožkáme athame a nakreslíme do vzduchu pentagram. Povieme: "Zdravím živel vody, strážcu západu. Nech je silný a bráni môj kruh."
4. Ideme k severu a zapálime sviečku so slovami: "Tu prinášam svetlo a zem na sever, aby som vytvorila svetlo a urobila kruh silný." Pobožkáme athame, nakreslíme pentagram a povieme: "Zdravím živel zeme, strážcu severu. Nech je stále silný a stráži môj kruh."

Potom sa vrátíme k oltáru kde položíme hlavnú sviečku Potom urobíme s athame (alebo mečom) kruh - začneme na východe a postupujeme v smere hodinových ručičiek. Pri tom sa snažíme zameriavať energiu do kruhu, ktorý získava svoju magickú moc.

Následne prejdeme k oltáru.

Namočíme athame do soli a povieme: "Pretože soľ je život, dovoľ mi očistiť všetky cesty, ktoré použijem . Očisti mi telo aj ducha, pretože budú oslavovať Pána a Pani."

Potom prehodíme tri štipky soli do vody so slovami: "Nech posvätná soľ vyženie nečistoty z vody, aby som ju mohla použiť."

Nakreslíme si soľný pentagram na čelo a vravíme: "Posväcujem sa v mene Pána a Pani a prosím ich, aby navštívili môj chrám."

Potom povieme: "Zdravím všetky svetové strany a všetkých Bohov. Prosím Pána a Pani aby navštívili môj chrám. Pozývam ich, aby sa ku mne pripojili a stali sa svedkami rituálov, ktoré chcem robiť a ktorými si ich chcem uctiť."

Odpijeme si z vína, trochu vylejeme na zem a povieme: "Teraz je chrám postavený, nech je tomu tak!"

A energia naplní kruh.

3.2.2 Esbat

Povieme: "Ešte raz prichádzam, aby som ukázala svoju radosť a znovu potvrdila svoje city k Bohom. Pán a Pani ku mne boli dobrí. Stretávame sa preto, aby som poďakovala za všetko, čo mám. Oni vedia, že mám potreby, a počúvajú ma, keď ich zavolám. A tak ďakujem Bohu a Bohyni za láskavosti, ktoré mi poskytnú."

Potom sa podľa svojich zvyklostí poďakujeme (alebo) požiadame o pomoc. Potom tri krát zazvoníme na zvonček a povieme:

"Rob čo chceš, pokiaľ to nikomu neuškodí. Také je pravidlo kultu wicca. Čokoľvek si prajem, čokoľvek žiadam od bohov, čokoľvek robím, nič z toho nesmie nikomu uškodiť - ani mne. O tom sa musím uistiť. A ako dávam, tak sa mi to trojnásobne vráti. Dávam zo seba - svoj život, svoju lásku - a budem tri krát odmenená. Ale keby som ublížila, tri krát by sa mi to vrátilo."

Teraz môžeme zaspievať nejakú našu obľúbenú pesničku alebo "veršovanku", alebo zahrať na hudobný nástroj...

Potom povieme: "Krása aj sila sú v Pánovi a Pani. Trpezlivosť a láska, múdrosť a poznanie."

(ak sa rituál odohráva počas splnu, je vhodné na tomto mieste vložiť patričný rituál. Inak pokračujeme ďalej k rituálu "Koláče a pivo")

3.2.3 Koláče a pivo

Povieme: "Teraz je čas, aby som poďakovala Bohom za všetko, čo ma posilňuje. Nech som si vždy vedomá všetkého, za čo bohom ďakujem."

Vezmeme pohár do ľavej ruky, do druhej ruky athame a pomaly ju namáčame do vína so slovami:

"Podobne, nech sa muž spojí so ženou pre šťastie oboch. Nech ovocie spojenia prináša život. Nech je všetko plodné a nech sa blahobyť rozšíri po všetkých zemiach."

Položíme athame a vypijeme víno. Čašu vrátime na oltár, dotkneme sa špičkou noža koláča a vravíme:

"Toto jedlo je požehnaním bohov pre moje telo. Mám ho hojnosť. Nech si navždy pamätám, že sa mám deliť s tými, ktorí nemajú nič."

Odhryzneme si z koláča a vravíme:

"Keď sa teším z týchto božích darov, vždy si spomínam, že bez bohov by som nemala nič. Nech sú mi naklonení aj naďalej!"

3.2.4 Rušenie kruhu

Postavíme sa pred oltár a povieme:

"Do chrámu som vstúpila s láskou a s priateľstvom, dovoľte mi opustiť ho rovnakým spôsobom. Dovoľte mi prejavovať lásku všetkým, s ktorými sa stretnem."

Zdvihneme athame na pozdrav a vravíme:

"Pán a Pani, moja vďaka patrí vám za to, že ste so mnou strávili tento čas. Moja vďaka Vám patrí aj za to, že nado mnou bdiete, strážite ma a sprevádzate na cestách. Láska je zákon, láska je puto. Šťastne som prišla, šťastne sa lúčim a šťastne sa opäť stretneme.

Chrám je teraz zrušený. Nech je tomu tak!"

Pobozkáme athame.

3.3 Imbolc

Tradícia Imbolcu

(sviatok venovaný Bohyni Brigitte, patrónke druidov, neskôr sv. Brigitte, patrónke Írska)

Tento sviatok je sviatkom svetiel (ohňa, či sviečok - ktoré sa vyrábajú práve teraz, tzv. hromničky) a značí dobu, kedy zima začne pomaly strácať svoju silu a dá priestor slnečnému bohu - dominanciu preberá letná časť roka. Taktiež sa viaže k mlieku a všetkému čo s tým súvisí, (rodia sa jahňatá) a preto aj jedlá v týchto dňoch sú zamerané na mliečne potraviny.

V týchto časoch sa aj dosť veštilo - z kamienkov, vodných hladín a lesklých predmetov vôbec. Okrem toho, na tento sviatok sa viaže aj na chápanie času, ktorý je v našich očiach často krát lineárny a naša predstava o ňom je veľmi jednoduchá: plynie od začiatku po našu smrť. Mali by sme sa zamyslieť nad tým, že čas je skôr cyklický, mnoho vecí sa opakuje a dáva nám príležitosť učiť sa a rásť. (viz. Slnečná krajina)

Tento sviatok je vhodný čas aj na meditácie a regresy a časom vhodným na predsavzatia do nového roku.

Pieseň Imbolcu

*"Som malý kvietok pred rozkvetom,
životná sila len sa rozvinúť,
som trpezlivým spoločníkom ticha,
k d'alekosiahlym tajom túžim preniknúť.
Som poslušná dcéra túžiaca po múdrosti,
som zvedaví chlapec - večná otázka,
som vnútorný svit rýdzej spravodlivosti,
mier blúdiacich duší, tichá láska."*

Príprava na Imbolc

- Kruh môžeme nakresliť roztopením snehu v požadovanom tvare, alebo z kameňov.
- Oltár by mal obsahovať nejaký symbol tohto ročného obdobia (trebárs aj bielu kvetinu, nakreslenú snehovú vločku...)
- Oltárny obrus by mal byť hnedý.
- Čím viac sviečok, tým lepšie.
- Potrebovať budeme aj oranžovú sviečku
- (pri "celosabatovej" verzii sa používa aj metla, kotlík na oheň a koruna svetiel)

Rituál Imbolcu

Na začiatku treba prichystať oltár, zapáliť sviečky a vytvoriť kruh, najlepšie kamenný. Potom:

- vyslovte Spev požehnaní
- vzývajte Pána a Pani

následne povedzte slová, súvisiace s tradíciou Imbolcu, ako napr.:

*Je čas sviatkov svetiel,
kedy každá fakľa leskne sa a žiari,
aby uvítala znovuzrodenie Boha.
Oslavujem Bohyňu, oslavujem Boha,
celá Zem oslavuje, pod svojim plášťom spánku.*

Potom zapálite oranžovú sviečku od červenej, ktorá stojí na oltári (alebo v južnom bode kruhu) Pomaly obíďte kruh v smere hodinových ručičiek a sviečku neste pred sebou.

Popri tom hovorte:

*Celá zem je zahalená zimou.
Vzduch mrazí a mráz zakryl Zem.
Ale Pán slnka,
rohatý pán zvierat a divokých miest,
nevidený sa znovu narodil,
z dobrotivej Matky Bohyne,
Pani plodnosti.
Bud' pozdravený, Veľký Bože!
Bud' pozdravený a vitaj!*

Zastavte sa pred oltárom a zdvihnite sviečku. Dívajte sa do jej plameňa. Predstavujte si, ako váš život oplýva kreativitou, obnovenou energiou a silou. Pokiaľ je nevyhnutná magická práca, môže teraz nasledovať. Oslavujte prostý sviatok.

Potom uvoľnite kruh.

3.4 Jarná rovnodennosť 21. apríl

Tradícia Jarnej rovnodennosti

(Jar, Obrady jari, Eostrin deň, Ostara)

V podstate ide o prvý jarný deň. Prichádza doba, keď zima je už definitívne za nami a príroda sa preberá zo svojho spánku. Je to čas zasvätený zdraviu, čas začiatkov činností, zariekavania a starostlivosti o „rituálnu“ záhradku. Noc a deň sú teraz rovnako dlhé.

Už oddávna symbolizuje toto obdobie vajíčko – znamená nový život a znovuzrodenie. Bohyňa sa mení na dievča, ktoré sa na Valpurginu noc spojí s Bohom. Je to akoby mladý človek už spoznal svoju sexualitu, ale stále nebol pripravený pre spojenie s opačným pohlavím.

Symbolické farby pre toto obdobie sú zelená a zlatá. Zelená je farbou rastlín a novej vitality, žltá či zlatá znamená obnovenú energiu slnka. Aj preto sa vajíčka zvykli maľovať práve zlatou farbou. Tieto dni sú v ľudových zvykoch občas spájané so symbolickým „utrpením“. (viz. Šibačka) Je tu možnosť, že človek mal obetovať svoju telesnosť, aby spomalil starnutie..

24 Apríla má sviatok sv. Juraj. V tej dobe sa z cesta piekli figúrky a v podvečer sa hľadali štvorlístky pre šťastie s tým, že nálezca ho musel niekomu darovať a to dokonca tak, aby o ňom dotýčny nevedel. Čím viac lístkov mala d'atelinka, tým viac šťastia to znamenalo.

Na túto dobu sa doporučuje vyhýbať sa mäsu a jesť striedmo. Taktiež nezaškodí prečistenie organizmu bylinnými čajmi, prípadne aj čaj s mliekom.

Príprava

- Na oltári by mali ležať kvetiny, taktiež by mohol byť obsypaný kvetmi aj kruh.
- Kotlík sa môže naplniť kvetinami (alebo púčikmi) a vodou
- Vlasy si tiež môžete vyzdobiť kvetmi
- Oltárny obrus a sviece by mali byť svetlo zelené

Rituál jarnej rovnodennosti

Prichystajte oltár, zapáľte sviece a kadidlo. Vytvorte kruh.

- Vyslovte spev požehnaní
- Vyzývajte Pána a Pani slovami, ktoré sa vám páčia

Postavte sa k oltáru a pozerajte sa na vybranú kvetinu. Vravte:

*Ó veľká Bohyňa, oslobodila si sa z ľadového väzenia zimy.
Teraz sa všetko zelená, keď sa vôňa kvetín vznáša vo vánku.
To je začiatok. Život sa Tvojou mágiou obnovuje, Bohyňa Zeme.
Boh sa rozpína a vstáva, netrpezlivý vo svojej mladosti,
a prekypuje prísľubom leta.*

Dotknite sa rastliny. Spojte sa s jej energiou a skrze ňu s celou prírodou. Vžite sa do jej lístkov a stonku cez svoju predstavivosť – zo stredu svojho vedomia von cez ruku a prsty do

samotnej rastliny. Preskúmajte jej vnútornú povahu; vnímajte zázračný postup života, ktorý v nej prebieha.

Po chvíli (stále držiac rastlinu) povedzte:

*Kráčam po zemi v priateľstve, nie nadvláde.
Matka Bohyňa a Otec Boh, vtisknite do mňa
skrze túto rastlinu teplo všetkých živých vecí.
Naučte ma ctiť si Zem a všetky jej poklady.
Nech nikdy nezabudnem.*

Meditujte nad zmenami ročných období. Vnímajte, ako sa rozhybávajú energie v Zemi okolo vás. Teraz môžu nasledovať magické práce, pokiaľ je to nutné. Oslávte sviatok a uvoľnite kruh.

Zábava

Bežte na pole alebo si kúpte v kvetinárstve nejakú divokú *kvetinu. Môže ich byť aj viac, hlavne že sa vám páčia. Potom si ich prineste domov a určite ich magický význam akoukoľvek metódou (intuícia, kyvadlo, vhodné knihy...) Kvetiny ktoré ste vybrali odhaľujú vaše vnútorné myšlienky a pocity.

Taktiež by ste nemali váhať a často krát chodiť do prírody (aspoň parku...) a prechádzka by mala byť jedinou činnosťou. Urobte zo svojej prechádzky rituál prírody sám o sebe. Iné tradičné činnosti zahrňujú zasadzovanie semien, prácu s magickými záhradkami a akúkoľvek prácu s bylinkami – magickú, kozmetickú, lekársku, umeleckú...

* Predtým než kvetiny vezmete, poďakujte im za ich obeť vhodnými slovami či básňou.

3.5 Beltain 30.apríl-1.máj

Tradícia Beltainu

(Filipojakubská noc, Valpurgina noc)

Už od dávna sa verilo, že táto noc je ako stvorená pre mágiu a čarovanie. Podľa tradície sa dokonca v túto noc stretávali zlé čarodejnice na opustených miestach, ku ktorým sa viazali tajomné povesti a príbehy. Vraj mali veľkú chuť škodiť ľuďom, čomu sa ovšem dalo zabrániť - a to pradávnyimi magickými prostriedkami, ako voda, rastliny či oheň. Ochranný rituál obvykle pripravovala celá dedina. Na určenom mieste sa potom páčila hranica.

Pri ohni potom bola zábava, a zvlášť mladí chlapci a dievčatá sa nechávali uniesť rôznymi túžbami, vôňou bylín a jarou. Bola to noc otvorenej lásky. Taktiež k Beltainu patria kolové tance (tanec v kruhu znamená „vymaniť sa z času“)

Rok sa delí na polovicu tmavú a svetlú a Beltainom začína práve tá svetlá, teplejšia časť roka. Beltain je typickým ohňovým sviatkom, kedy sa oslavuje princíp spojovania protikladov. Podľa legendy dospelý boh oplodňuje mladú bohyňu. Nastáva čas investícií, vyriaďovania, sadenia, počatia a rastu.

K začiatku mája (a ľudovým zvykom) patria aj Májky, pekné zdobené prúty (či mladé stromčeky), ktoré stavali mládenci dievčatám pod oknami. Pranostika vraví, že vraj ak bude v túto noc pršať, bude úrodný rok. Dážď bol preto vítaný.

Taktiež sa počas tejto noci v horách objavujú tajomné miesta, skrývajúce rôzne sily. Je to priam zázračná noc.

Príprava

- Oltár by mohol byť po krajoch vyzdobený kvetmi
- Oltárny obrus a sviece by mali byť tmavozelené
- V prípade sabatu sa používa aj koruna z kvetov alebo strieborná koruna zdobená striebornými polmesiacmi
- Taktiež budeme potrebovať malý stromček (resp. májku), ktorý by mal byť v kruhu
- Potrebujeme aj malý symbol alebo zariekávadlo, symbolizujúce spojenie Bohyne a Boha. (napr.: semienka či bylinky vo vrecúšku, vyrezávané ozdoby...)

Rituál Beltainu

Prichystajte oltár, zapáľte sviece a kadidlo. Vytvorte kruh.

- Vyslovte spev požehnania
- Vyzývajte Pána a Pani slovami, ktoré s vám páčia

Postavte sa pred oltár so zdvihnutými rukami, pričom v ruke držte paličku.(Prípadne athame)
Vravte:

*Ó, Matka Bohyňa, Kráľovná noci a Zeme;
Ó, Otec Boh, Kráľ dna a lesov,
Oslavujem vaše spojenie, ako sa príroda teší z hýrivého,
lesku farieb a života. Prijmite môj dar, Matka Bohyňa
a Otec Boh, na počesť vášho spojenia.*

Umiestnite symboly na stromček. Pokračujte:

*Z vášho spojenia vzíde nový život;
Hojnosť živých stvorení, ktoré zaplavia zem,
a vietor bude fúkať čistý a sladký.
Ó, vy Prastarí, oslavujem s vami!*

Nasledovať môže magická práca, pokiaľ je to treba.
Uvoľnite kruh.

3.6 Letný slnovrat 21. jún

Tradícia Letného slnovratu

(svättojánska noc)

Táto noc je známa aj ako Svättojánska a je jednou z najkratších v roku. Vďaka jej kresťanskému nádychu sa slávila „silnejšie“ než filipojakubská noc (Beltain), a postava sv. Jána sa stala veľmi populárnou, hoci tento svätec nemá s týmto sviatkom nič spoločné. Pôvodne to bola noc plná čarov a mágie, radosti z rastu rôznych plodov a ohne sa zapalovali na počesť slnečného boha.

Samozrejme, aj k tomuto dňu sa viaže mnoho pranostík, ako – „na svätého Jána, otvára sa k letu brána“. Mladí sa schádzali u svättojánskych ohňov a spoločne preskakovali vatru, pričom (u dievčat) tomu predchádzal kúpeľ, či už skutočný v potoku, alebo symbolický v „rose“ na lúke. Bola to záruka plodnosti v budúcnosti. Taktiež sa týmto spôsobom dalo zbaviť nešťastia či choroby. (K tomuto účelu sa nosili určité byliny, semiačka či korene vo vrecúšku, ktoré sa potom spálilo v ohni) V rozprávkach sa počas tejto noci otvárajú tajomstvá hôr, ukazujú sa poklady a všetky tajomné bytosti (ako víly či škriatkovia) tancujú, aby ukázali cestu k nim. A vraj je možné porozumieť aj reči zvierat...

Príprava

Predovšetkým budeme potrebovať **vrecúško**, ktoré naplníme rôznymi bylinkami, napríklad levanduľou, kamilkami či trezalkou. Sem potom duševne preniesieme všetky problémy ktoré nás trápia, bolesti, choroby i ľútosť. Vrečko potom umiestnime na oltár. Potrebný bude aj **kotlík** a aspoň jedna **červená svieca** k osvetleniu oltára. (V prípade, že sa rituál odohráva pod holou oblohou, netreba kotlík, ale zapálime oheň.)

Rituál letného slnovratu

- Prichystajte oltár, zapáľte sviečky a kadidlo
- Vytvorte kruh
- Vyslovte spev požehnaní
- Vyzývajte Pána a Pani slovami, ktoré sa vám páčia

Postavte sa pred oltár a so zdvihnutou paličkou vravte:

*Oslavujem vrchol leta mystickým obradom.
Ó veľká Bohyňa a Bože,
všetka príroda sa chveje vašou energiou
a Zem sa kúpe v teple a živote.
Teraz je čas zabudnúť na staré starosti a strasti;
teraz je čas očistenia.
Ó žeravé slnko,
Spál neužitočné,
Škodlivé,*

*Ničivé,
svojou všemocnou silou.*

*Očisti ma!
Očisti ma!
Očisti ma!*

Položte paličku na oltár a vezmite si vrecúško. Zapáľte ho plameňom od červenej sviečky (alebo rituálneho ohňa) a vhod'te do kotlíka (alebo ohňa) a vravte:

*Vyháňam vás silou Bohyne a Boha!
Vyháňam vás silou slnka, mesiaca a hviezd!
Vyháňam vás silou Zeme, Vzduchu, Ohňa a Vody!*

Potom chvíľu sledujte, ako vaše bolesti a trápenie zhorí na popol. Potom povedzte:

*Ó vládna Bohyňa, ó vládny Bože,
túto noc slnovratu,
sa modlím, aby ste naplnili môj život
zázrakmi a radosťou. Pomôžte mi byť v harmónii s
energiami kdesi vo vzduchu začarovanej noci.
Vzdávam vďaku.*

Potom pouvažujte nad očistou, ktorú ste podstúpili. Vnímajte sily prírody, ktoré prúdia okolo vás a čistia vás. Teraz môžu nasledovať magické činnosti.

Uvoľnite kruh.

3.7 Lughnasadh

Tradícia Lughnasadhu

(Sviatok chleba, Domov úrody, Lammas)

Tento sviatok je sviatkom Boha (keltského Lughu), kedy sa oslavoval zber úrody. Lughovi bola pripisovaná podoba havrana a bol uctievaný ako boh úrody, remesiel či zlomyselností. Z duchovného pohľadu Boh stráca silu, pretože noci sa predlžujú. V očiach Bohyne Boh umiera, no napriek tomu žije v Nej ako Jej dieťa. Wiccani si pripomínajú, že (na tomto svete) nič nie je stále...

Tento sviatok nemá presný dátum, väčšinou sa viazal na začiatok obdobia žatvy. Lughnasadh (Lammas) je prvým z troch veľkých sviatkov žatiev. 15. augusta je deň svätenia bylín, pretože príroda je vraj vtedy mimoriadne požehnaná, zvlášť na korene a byliny. Zväzky bylín sa vešali doma ako prostriedok proti ohňu či blesku, ale aj v krutej zime. Takýto zväzok pozostával z asi siedmych (či deviatich) liečivých bylín, ako trezalka, zemežlč, kamilka, rebríček a pod. Chorému dobytku sa napríklad pridávala hrst' takýchto bylín do kŕmenia, pri búrke sa zas hádzali do ohňa.

K tradícii patrí návšteva polí, sadov, jazier a studní. Jedlo pri tomto sviatku zahŕňa chlieb, ostružiny, všetky bobulovité plody, jablká a všetky druhy obyľia. Občas sa pečú koláčiky a namiesto vína sa používa aj mušt.

Pieseň lughnasadhu

Som jediným vládcom stvorenia,
liečivá voda z požehnaných studníc,
som neskorý víťaz nad bujnou mladosťou,
a prísny strážca mileneckých dvojíc.
Som strakatý kraj rôznofarebných stromov,
sťahovavých husí ťahavý krik,
som sláva nablýskaných brnení,
prístav na konci ciest ďalekých.

Príprava

- Na oltár položíme trochu obyľia, ovsu, ovocia či chleba. (chlebík môže predstavovať Boha, bábika z obyľia zase Bohyňu)
- Oltár môže byť ozdobený letnými kvetmi
- Oltárny obrus a svieca by mali byť žlté

Rituál lughnasadhu

Prichystajte oltár, zapáľte sviece a kadidlo. Vytvorte kruh.

- Vyslovte spev požehnanania
- Vyzývajte Pána a Pani slovami, ktoré s vám pačia

Postavte sa pred oltár, zdvihnite obyľie (a pod.) a vyslovte tieto, alebo podobné slová:

*Teraz je čas Prvej žatvy,
kedy nám príroda štedro dáva svoj dar,
aby sme mohli prežiť.
Ó, Boh zrejúceho obylia,
dovoľ mi pochopiť tvoju obeť, keď
sa chystáš odovzdať.
Bohyňa a cesty k večnému letu.
Ó, Bohyňa Temného mesiaca,
nauč ma tajom znovuzrodenia,
keď slnko stráca svoju silu a noci sú chladnejšie...*

Trochu pomrvte klasy v rukách tak, aby vypadli nejaké zrná na oltár. Potom zdvihnite kúsok ovocia, zahryznite a vychutnávajte jeho chuť. Pokračujte:

*Podieľam sa na prvej žatve, miešam jej energie so svojimi,,
aby som mohol pokračovať v svojom hľadaní žiarivej Múdrosti dokonalosti.
Ó, Pani mesiaca a Pán slnka,
Vy dobrotivý, prek Ktorými hviezdy zastavujú svoju púť,
ponúkam svoju vďaku za stálu úrodnosť Zeme.
Nech kývuce sa klasy stratia svoje semená, ktoré pohltia
prsia Matky, a tá zaistí znovuzrodenie v teple
prichádzajúcej jari.*

Dojedzte zvyšok ovocia, nasledovať môže magická práca.
Uvoľnite kruh.

3.8 Jesenná rovnodennosť

Tradícia jesennej rovnodennosti

(Mabon, Jeseň...)

Prichádza obdobie babieho (či indiánskeho) leta, vo vzduchu je možno spozorovať ľahké pavučiny či „páperie“ z topoľov. Dni a noci sú opäť rovnako dlhé, no dni majú tendenciu sa skracovať. Slniečny Boh starne s pripravuje sa na odchod, a Bohyňa matka cíti, že v jej lone rastie dieťa. Príroda sa tiež chystá na zimný spánok, jej sila očividne slabne, ponúka posledné plody. Toto obdobie vraj symbolizuje aj vzťah matky a dcéry.

Je to doba, kedy sa zvyklo obetovať poliam, stromom a domácim duchom a taktiež čas ľudovej mágie, od kúziel na liečenie až po kúzla milostné. Využívali sa pri tom hlavne bylinky nazbierané behom leta - rôzne čaje, či tajomná zmes vo víne, ale aj bylinky priamo uložené vo vrecúškach, ktoré sa nosili zavesené na krku. Napríklad mäta vraj ochraňovala svojho nositeľa pre uhrnutím a pomáhala pri obchodnom jednaní. Jesenná rovnodennosť je však najmenej spomínaná ľudovými pranostikami a patrí k tým „menším veľkým dňom“ v roku.

Príprava

Oltár vystrojíme červeným obrúskom a sviečkami, ktorý ďalej môžeme ozdobiť žaludmi, orieškami, vetvičkami dubu, šiškami, kukuričnými klasmi a pod. Okrem toho **košík** s rôznofarebnými listami.

Rituál letného slnovratu

- Prichystajte oltár, zapáľte sviečky a kadidlo
- Vytvorte kruh
- Vyslovte spev požehnaní
- Vzývajte Pána a Pani slovami, ktoré sa vám páčia

Postavte sa pre oltár, vezmite košík s listami a pomaly ich rozhadzujte, až budú kaskádovito padať k zemi vo vnútri kruhu.

Vravte:

*Listy padajú, dni chladnú.
Bohyňa si pritiahne plášť Zeme,
keď Ty, Ó veľký Slniečny Bože, plávaš na západ,
ku krajinám večných kúziel,
zahalený v chlade noci.
Ovocie dozrieva, semená padajú,
noc i deň sú rovnako dlhé.
Vanie sem chladný vietor zo severu a prináša nárek.
V tomto zdanlivom zániku moci prírody, ó Požehnaná Bohyňa,
viem, že život pokračuje.*

*Pretože jar nie je možná bez druhej žatvy tak isto,
ako život nie je možný bez smrti.
Buď požehnaný, ó padlý Bože na svojej ceste
do krajín zimy a milujúcej náruče Bohyne.*

Položte košík a vravte:

*Ó dobrotivá Bohyňa všetkej plodnosti, zasial som
a zožal všetky plody svojho konania, dobrého i zlého.
Daj mi odvahu zasadiť semeno radosti a lásky
do prichádzajúceho roku a vyhnať biedu a nenávisť.
Nauč ma tajomstvá múdreho života na tejto planéte.
Ó ty jasná v tejto noci...*

Ďalej môžete pokračovať magickou prácou. Uvoľnite kruh.

Čosi viac

Býva tradíciou prechádzať sa divokými miestami a lesmi, zbierať rôzne semenka a usušené rastliny. Používajú sa buď k výzdobe domova, alebo aj na bylinné rituály. Tradičnými sú aj jedlá v tento deň – jest' by sa malo to, čo sme zožali pri poslednom zbere, takže ovocie, zelenina, obilie a hlavne kukurica. Veľmi populárny je kukuričný chlieb či fazuľa.

3.9 Samhain

Tradícia Samhainu

(Sviatok mŕtvych, Všetkých svätých, Sviatok jabĺk, Halloween)

Prichádza jeseň a pre čarodejnice sa začína temná, teda chladná polovica roka, kedy svetu vládne Bohyňa a Boh je v ústraní. Listy opadávajú zo stromov, sťahovavé vtáky odlietajú do teplých krajín a nastávajú dni "jedlých gaštanov".

Tento veľmi starý sviatok označoval Keltský nový rok, a viažu sa k nemu naozaj zaujímavé strašidelné príbehy, pretože v tomto čase sa otvára brána medzi týmto a posmrtným svetom. Verilo sa, že duše sa v tento večer vracajú domov zohriať k ohňu a bludné duše, ktoré sa nemajú kam vrátiť, putujú bezcieľne po krajine. Pre Wiccanov je to deň lúčenia sa s Bohom, deň kedy sa obzeráme do minulosti a zmierujeme sa s tým, že jedného dňa všetkých stretne smrť.

V rámci tradície je možné dať zažatú sviecu do okna, ktorá pomôže bludným dušiam nájsť cestu do krajiny večného leta, prípadne aj nejaké jedlo na „posilnenie“.

Príprava

Budeme potrebovať: (granátové i obyčajné) jablká, dyne, tekvice alebo iné jesenné ovocie, taktiež jesenné kvety. Ďalej **papierik** s napísanou vecou, ktorej sa chcete zbaviť (emócie, zlozvyky...) a teoreticky **kotlík** alebo nehorľavú podložku. Je možné použiť aj **malý tanierik** označený symbolmi kola roku s ôsmimi špicmi.

Rituál samhainu

- Najprv je potrebné chvíľu sedieť a myslieť na priateľov a milovaných, ktorí už nie sú medzi nami. Neodišli navždy, ľudská duša je predsa nesmrteľná i keď ich pôsobenie v tomto svete sa skončilo.
- Prichystajte oltár, zapáľte sviečky a kadidlo, vytvorte kamenný (či iný) kruh.
- Predneste spev požehnaní, potom vyzývajte Boha a Bohyňu.

Zdvihnite jedno jablko a s booleanom ošúpte šupku. Vyberte z neho pár semienok a dajte ich na tanier s kolom.

Zdvihnite paličku (athame) a čelom k oltáru vravte:

*Tejto noci Samhainu, vidím tvoj odchod,
ó, Slniečny bože, skrze západ slnka do Zeme mladosti.
Vidím i odchod všetkých, ktorí odišli skôr,
a tých, ktorí odídu neskôr. Ó dobrotivá Bohyňa,
Večná Matka, Ty, ktorá dávaš život padlým,
nauč ma poznať, že v tomto čase najväčšej tmy
je tu najväčšie svetlo.*

Ochutnajte semienka granátového jablka. Poriadne ich pohryzte a vychutnávajte tú podivnú horko-sladkú chuť. Pozrite na tanier s kruhom kde je všetko od stvorenia až po koniec. V kotlíku zapáľte oheň (alebo aspoň sviečku), sadnite si s papierikom papierikom a dívajte sa do plameňov.

*Múdri ubúdajúceho mesiaca,
Bohyňa oblohy plnej hviezd.
Zažal(a) som tento oheň v tvojom kotlíku,
aby som zmenil(a) všetko, čo ma trápi.
Nech sa energia obráti:
Z temnoty svetlo!
Z špatného dobré!
Zo smrti zrodienie!*

Zapáľte papierik od ohňa v kotlíku a vhod'te ho dovnútra. Sledujte ako zhorí a predstavte si, že spolu s ním zaniká všetko zlé, že choroby slabnú a nakoniec tiež úplne zmiznú. Okrem toho je teraz správny čas na veštenie, spomenutie si na predchádzajúce životy a podobne. Len mŕtvych nechajte na pokoji. Do plameňov vhod'te akúkoľvek bolesť, alebo pocit straty, ktorý možno cítite.

Teraz môžu nasledovať magické činnosti.

3.10 Zimný slnovrat

Tradícia Zimného slnovratu

(Yule, Vianoce)

V týchto dňoch by všade navôkol mala panovať zima. Tento deň je najkratším v roku a ohlasuje, že sila slnka sa opäť začína navracat'. Podľa legendy v tento deň porodila Bohyňa svojho syna – Slniečného Boha, ktorý pomaly začína rásť, a jeho matka je teraz v plnej sile.

Hoci tento sviatok sa dáva až príliš do súvislostí s kresťanskými hodnotami, v skutočnosti aj tento pochádza z veľmi dávnych čias. Pre pohanov to bol sviatok svetla, len s tak trocha odlišným spôsobom oslavy – kým kresťanská verzia vedie ľudí k tomu, že sa správajú asexuálne a „vysoko duchovne“, keltské zvyky boli skôr veselého razenia spojeného s bujnými oslavami a akýmsi „hýrením“. Opäť je tu spojenie s regeneračnými schopnosťami prírody, ale ja celkom iný prístup k stromom. Pre keltov boli mnohé stromy posvätné a ľudia ich nevytínali a nestavali z nich „vianočné stromčeky“, ale ich skôr oslavovali a obdivovali, pretože po tvrdej dlhej zime sa opäť preberú k životu zázračnou silou Matky prírody. „Vianoce“ sú teda aj pre wiccanov ďaleko viacej radostným sviatkom, než duchovným „mlčaním“. Pretože Boh je aj slnkom, zapalujú vtedy ohne a sviece a zároveň si pripomínajú, že aj človek sa tu rodí viac krát. (viz. Pojem karma). Wiccania okrem toho aj často krát slávia sviatok Yule tesne pred východom slnka, a potom pozorujú východ, ako zakončenie svojich snáh.

Okrem toho, je tento sviatok spojený aj s nasledujúcimi činnosťami: vysväcovanie príbytkov, privolávaním úrody, liečiteľstvo, ochrana a ctenie zvierat, ochranné a ľúbostné čary či veštenie.

Príprava

Oltár by mal byť vyzdobený do zelena, rastlinami ako borovice či rozmarýn, a rastlinami môže byť aj vyznačený kruh. Ďalej **kotlík**, naplnený horľavinou (alebo je v ňom **červená svieca** – podľa možnosti kužeľovitá) a prípadne dlhé zápalky.

Rituál Zimného slnovratu

- Prichystajte oltár, zapálte sviečky a kadidlo, vytvorte kamenný (či iný) kruh.
- Predneste spev požehnaní, potom vzývajte Boha a Bohyňu.

Postavte sa pred kotlík a pozerajte sa doň Vravte zhruba tieto slová:

*Netrápim sa, aj keď celý svet tu spi
Netrápim sa, aj keď chladný vietor fúka
Netrápim sa, aj keď padá ťažký sneh
Netrápim sa, to sa už preč od nás ponáhľa*

Zapálte kotlík (či sviečku) dlhými zápalkami a keď už bude plameň blčať, vravte:

*Zapaľujem tento oheň k tvojej sláve, Matka Bohyňa,
Ty si stvorila život zo smrti, teplo z chladu.
Slnko žije znovu, doba svetla pribúda.
Vitaj, stále sa vracajúci Bože Slnka!
Pozdrav Matku všetkého!*

Pomaly obíďte oltár v smere hod. ručičiek, sledujte plamene a potom chvíľu opakujte:

Kolo sa točí, sila horí.

Meditujte, spojte sa so silami ktoré inak nevyužité spia, nájdite v sebe vlastné spojenie s nimi. Premýšľajte o zrození, ale nie ako o počiatku života, ale ako je ho pokračovaní. Privítajte návrat Boha.

Po nejakej dobe sa opäť vráťte pred kotlík a rieknite:

*Veľký Boh slnka, vítam tvoj návrat.
Sviet' jasne na Bohyňu, sviet' jasne na Zem.
Rozhod' semená a oplodni Zem.
Všetko požehnanie Tebe,
Ty, znovuzrodený zo slnka.*

Pokiaľ je to potrebné, môže teraz nasledovať magická prax.
Oslavujte prostýsviatok a uvoľnite kruh.

Ďalšie možnosti, tradícia:

Wiccania podobne ako Kresťania, ozdobujú „stromček“, či už malý v kvetináči, alebo veľký rovno pred domom. Využívajú sa pri tom hlavne „ručne“ vyrobené ozdoby, od sušených ruží, až po škoricové tyčinky v podobe reťazí, zavesených vrecúšok a podobne. Taktiež sa tu dá nájsť aj všakovaké korenie (vo vrecúškach), ovocie, či dokonca kryštál.

Taktiež existuje zvyk „zapaľovanie polena“. Ide o obrazné spodobenie znovuzrodenia Boha v posvätnom ohni Bohyne. Podľa tradície sa preferuje dubové, alebo borovicové drevo. Vyrežte (alebo namaľujte) naň slnko, pričom použite booline a potom drevo zapáľte pri súmraku na deň Yule. Keď poleno horí, tak si v ňom predstavte žiaru slnka a myslite na prichádzajúce teplé dni.

Tradičným jedlom v tomto období sú orechy, ovocie (jablká, hrušky), koláčiky ale aj bravčové mäso. Ako nápoje sa hodia punč, korenené horké pivo a ibištekový či zázvorový čaj.

3.11 Zasvätenie

Rituál samozasvätenia

(rituál saskej tradície – podľa R. Bucklanda)

3.11.1 Príprava:

Tento rituál by sa mal konať v dobe pribúdajúceho mesiaca, čo najbližšie k splnu. Je odporúčané byť nahý a nemať na sebe ani žiadne šperky. Okrem oltárneho vybavenia by ste mali mať pripravenú aj malú misku na olej pre pomazanie. Táto miska je umiestnená medzi vodou a soľou.

(Z vlastných skúseností doporučujem robiť rituál pod holou oblohou, pretože v podstate je to prvý rituál a človek je ešte trochu „nesvoj“. V miestnosti sa váš hlas ozýva, čo môže pôsobiť rušivo. - v prírode splyniete s okolím. Deweenka).

Oltár by mal byť umiestnený uprostred tak, že keď pred ním stojíte, ste obrátený tvárou k východu. Okolo vás je vyznačený kruh (povrazom, kriedou...).

3.11.2 Samotný Rituál:

Posaďte sa alebo si klaknite so zavretými očami pred oltár. Sústreďte svoje myšlienky vo svojom oku myslí na to, že ste uzavretý v guli bieleho svetla. Zamerajte svoju energiu na to, aby sa svetlo rozšírilo a celkom zaplnilo kruh. Chvíľu udržiajte tento stav a potom sa uvoľnite. Otvorte oči, vstaňte a pristúpte k východu. Ukazujte pravým ukazovákom (ľavým, pokiaľ ste ľaváci) na čiaru kruhu. Choďte pomaly okolo kruhu v smere hodinových ručičiek a kreslite kruh silou smerujúcou dole vašou pažou a ukazovákom. Keď obídete celý kruh, vráťte sa k oltáru. Zapáľte na oltári sviecu a kadidlo. Teraz vezmite oltárnu sviecu, pohybujte sa okolo oltára a oltárnou sviecou zapáľte východnú sviecu. Pokračujte ďalej a zapáľte južnú, západnú a severnú sviečku. Choďte späť k východu, potom sa vráťte pre oltár a vráťte sviečku na miesto. Opäť sústreďte všetku energiu do ruky a prstu a vložte špičku ukazováku do soli. Povedzte:

*Sol' je život. Nech je táto sol' čistá a očistí môj život, keď ju použijem v tomto rituály venovanom Bohu a Bohyni, v ktorých verím.**

* môžete vysloviť aj mená

Teraz vezmite tri štipky soli a po jednej ich vhadzujte do vody. Prstom vodu tri krát zamiešajte v smere hodinových ručičiek a vravte:

Nech posvätná sol' odstráni z tejto vody všetky nečistoty, aby ju bolo možné použiť v službe bohom pri tomto rituály i kedykoľvek inokedy a akýmkoľvek spôsobom.

Veďte nádobu so slanou vodou k východu, kráčajte v smere hodinových ručičiek a kropte vodou čiaru kruhu. Vráťte nádobu na oltár. Veďte kadidelnicu a znovu choďte okolo kruhu od východu a po celej čiare kývajte kadidelnicou. Vráťte sa k oltáru a položte kadidelnicu na jej miesto.

Hovorte:

Posvätný kruh je okolo mňa. Som tu zo svojej slobodnej vôle a so s svojim súhlasom v mieri a láske.

Namočte ukazovák do slanej vody a nakreslite si nim na čelo kríž v kruhu v mieste tretieho oka (medzi obočím). Potom označte na hrudi pentagram v mieste nad srdcom. Povedzte:

Teraz vítam bohov, aby boli svedkami obradu, ktorý vykonávam na ich počesť.

Držte ruku s prstom ukazujúcim hore na znamenie pozdravu a vravte:

Bože a Bohyňa, Pán a Pani, Otec a Matka všetkého živého, chráňte ma a veďte ma v mojom kruhu i mimo neho vo všetkom. Nech sa tak stane.

Pošlite bozk Pánovi a Pani. Potom vezmite čašu a vylejte trochu vína na zem (alebo misky určenej na vylievanie) ako obeť bohom a povedzte:

Pre Pána a Pani

Napite sa a položte čašu na oltár so slovami:

Teraz je chrám postavený. Neopustím ho, pokiaľ preto nebude dobrý dôvod. Nech je tomu tak.

Posaďte sa pred oltár, alebo si kľaknite, skloňte hlavu a niekoľko minút meditujte o Bohu a Bohyni, o kulte a o tom, čo pre vás staré náboženstvo znamená. Potom sa postavte a zdvihnite obe ruky nad oltár a povedzte:

*Pane a Pani, teraz ma počujte!
Som prostý pohan uchovávajúcí vás v úcte.
Ďaleko som cestoval a dlho som hľadal,
hľadal som to, po čom najviac túžim.
Som zo stromov a polí,
Som z lesov a prameňov,
potokov a kopcov.
Som z teba a ty si zo mňa!*

Dajte ruky dole.

*Dožičte mi, čo si prajem.
Dovoľte mi uctievať bohov
a všetko, čo bohovia predstavujú.
Učinite, nech nájdem vo všetkom zaľúbenie.
Poznám dobre svoje krédo:
Pokiaľ nebudem mať v sebe iskru lásky,
nikdy ju sám nenájdem.
Láska je zákon, láska je puto,
toho si vážim nado všetko.*

Pobozkajte si pravú ruku a vysoko ju zdvihnete.

*Môj pane a moja Pani, tu stojím
pred vami,
nahý a bez okrás, aby som sa oddal
vašej cti.
Vždy budem chrániť vás a všetko,
čo je vaše.
Nech o vás nikto zle nehovorí,
lebo vždy vás budem chrániť.
Vy ste môj život a ja som váš,
od tejto chvíle navždy.
Súhlasím s pravidlom Wiccan Rede
a budem ho poslúchať:
„Rob čo chceš, pokiaľ to nikomu neuškodí.“
Nech sa tak stane.*

Zdvihnite čašu a pomaly vylievajte zbytok vína na zem so slovami:

*Tak ako toto víno vyteká z pohára,
tak nech krv vyteká z môjho tela,
keby som niekedy ublížil bohom
alebo tým, ktorých milujem.
Nech sa tak stane!*

Namočte prst do oleja a znovu urobte znamenie kríža v kruhu v mieste tretieho oka a pentagram nad srdcom. Potom sa taktiež dotknite svojich genitálií, pravého prsníka (bradavky), ľavého prsníka a znovu genitálií. (Tento posledný dotyk tvorí posvätný trojuholník symbolizujúci vyťahovanie sily z jej koreňa hore.) Povedzte:

*Na znamenie svojho znovuzrodenia prijímam
nové meno.
Od tejto chvíle sa budem volať... (meno)
pre svoj život v kulte.
Nech sa tak stane!*

Teraz sa pohodlne posaďte a so zavretými očami meditujte o tom, čom pre vás tento kult znamená. Môže sa celkom pravdepodobne stať, že v tejto dobe získate nejaké znamenie, že ste skutočne v styku s bohmi. Ale nech k tomu dôjde alebo nie, nech city k nim, k starému náboženstvu prúdia z vášho tela. Vychutnávajte pocit „príchodu domov“, konečne ste sa spojili so starým náboženstvom.

Keď ukončíte meditáciu, dajte priechod svojim pocitom – pokiaľ vám bude do spevu alebo do tanca, len smelo do toho. Potom sa postavte a zdvihnite vysoko ruky so slovami:

*Ďakujem bohom za ich prítomnosť.
Prišiel som sem a z lásky k nim idem teraz
svojou cestou.
Láska je zákon a láska je puto.
Nech sa tak stane! Chrám je teraz uzavretý.*

(Z knihy R.Bucklanda – Complete book of witchcraft/ Seax-Wica Rite of Self-Dedication)

3.12 Vysvätenie nástrojov

Všetky nástroje, predmety a pomôcky, ktoré sme si vyrobili, je dobré pred začiatkom ich používania vysvätiť. Tento „rituál“ slúži na to, aby sme z predmetu odstránili všetky nežiadúce (negatívne) zložky a upevnili tie pozitívne. Predmety absorbujú do seba „vibrácie“ okolia a ľahko sa na ne „nalepiť“ aj to zlé. Týmto rituálom teda predmet očistíme.

Samotná očista sa koná kropením svätou vodou a „odymovaním“ pomocou kadidla. Tie dve metódy slúžia ako duchovný čist'ovací prostriedok. Vysväcovanie predmetu sa koná len raz, ale môže sa posilniť trebárs na ďalší rok a podobne.

Samotný rituál sa začína po *postavení chrámu*:

Zdvihnite {predmet} do vzduchu, držte ho vysoko (na pozdrav) a vravte:

Boh a Bohyňa, Pán a Pani, Otec a Matka všetkého života.

Tu predstavujem svoj osobný nástroj k vášmu schváleniu.

Bol zhotovený z prírodných materiálov.

Spracovaný do tvarov, ktoré teraz vidíte.

Želal(a) by som si, aby mi odo dnes slúžili ako nástroj i zbraň vo vašich službách.

Položte {predmet} na oltár a pár okamihov stojte alebo kľáče so sklonenou hlavou. Spomínajte na to, ako {predmet} zhotovili, čo ste urobili, aby ste ho zosobili – aby bol skutočne váš vlastný. Ponorte prsty do slanej vody a {predmet} pokropte. Obráťte ho a pokropte aj druhú stranu. Teraz {predmet} zdvihnite a držte ho v dyme z kadidelnice. Točte ním, aby sa odymyli všetky jeho časti. Povedzte:

Nech zasvätená voda a dym posvätného kadidla vypudí

všetky nečistoty z tohoto noža,

aby bol čistý a očistený, pripravený slúžiť mne a mojim bohom

na každej ceste, ktorou si budem želať ísť.

Nech s tak stane.

Držte {predmet} medzi dlaňami ruky a sústreďte všetku svoju energiu – svoju „silu“ do {predmetu}. Potom povedzte:

Nasycujem tento {predmet} skrze seba múdrosťou

a mocou Boha a Bohyne. Nech nám dobre slúži, ochráni pred škodou

a pomáha v ich službe, vo všetkom.

Nech sa tak stane.

Pokiaľ práve svätíte aj iné predmety, uvedený text zopakujte pre každý z nich. Potom uzavrite kruh týmto spôsobom:

Zdvihnite pravú ruku (ľaváci ľavú) s athame:

Moja vd'aka patrí bohom za ich pomoc.

Nech nado mnou vždy bedjú, chránia ma

a vedú vo všetkom, čo činím.

Láska je zákon, láska je puto.

Nech sa tak stane!

Po vysvätení noste {predmet} 24 hodín u seba. Nástroj môžete pokojne nechať priateľom prezerať či vložiť im ho do rúk, ale nedovoľte, aby s ním niečo robili. Je to váš osobný nástroj.

3.13 Privolávanie mesiaca

Toto je jeden z najstarších rituálov medzi západnými pohanmi a ešte dnes sa praktizuje ako pred stáročiami. Je to akt privolania Bohyne Matky do fyzického tela ženy či kňažky. Môže ho prevádzať jedinec i celá skupina. Úmysel vzývania (privolania) mesiaca je trojnásobný: Za prvé, vytvorí čas na spojenie sa s Bohyňou, takže jej mystická sila je lepšie pochopená. Za druhé, prítomnosť Bohyne, ktorá je privádzaná týmto rituálom je prínosom k všetkým ďalším aktivitám vykonávaným v kruhu. A po tretie, je to starý spôsob pomoci pre plodnosť či úrodu, pretože plný mesiac reprezentuje stred ženského mesačného cyklu. Času, keď je najväčšia možnosť počatia.

Wicca používa Athame (obradná dýka) ako pomôcku, s ktorou sa mesiac privoláva. Írsky pohanovia viac inklinujú k používaniu strieborných pohárov naplnených vodou, alebo vetvičku odrezanú z obetnej vŕby, noc pred splnom.

Vytvorte kruh tak, ako to obvyčajne robíte.

Tu môžete robiť akýkoľvek rituál esbatu, ktorý chcete. Ale predtým, ako začnete s rituálom privolávania mesiaca, mali by ste stráviť nejaký čas meditáciou na spojenie sa s prírodou (naladenie sa na "prírodnú vlnu") a energiami splnu mesiaca. Keď sa budete cítiť pripravený, poprosťte Bohyňu o jej prítomnosť, aby bola s vami, aby ste mohli ľahšie spojiť sa s ňou na malý moment pozemského času. Vezmite nástroj nech ste si už vybrali ktorýkoľvek (vždy si podľa možností vyberte ten istý nástroj, pretože ďalšie privolávanie je potom jednoduchšie) a ukážte s ním na mesiac. Mali by ste naňho vidieť bez prekážok, a koniec vášho nástroja by mal byť v centre vášho pohľadu. Pokiaľ používate pohár s vodou, podržte pohár pred sebou a pozorujte "mesačné lúče tancujúce na hladine vody".

Mentálne naplňte svoj nástroj mesačnou energiou. Predstavte si že sa tak stalo a vedzte že je tomu tak skutočne. Otvorte seba pre prítomnosť Bohyne, a keď pocítite, že jej esencia vstúpila do vášho nástroja, priložte nástroj na svoju hrud' (prsia). Pocítite jej ducha, ako vchádza do vás a ako s stáivate za jedno s Bohyňou matkou. Môžete sa začať cítiť trochu inak. Pokiaľ ste v Covene, ostatný tiež spozorujú akúsi špeciálnu iskru vo vzduchu. Pamätaj, že spojenie s Bohyňou nie je len skúsenosť, urobená iba pre získanie sily. Je to akt duševného naplnenia, ktorý nám umožňuje lepšie porozumieť Bohyni a na etickú prácu s mágiou pre vzájomné dobro.

Keď s rituálom privolávania mesiaca skončíte, proste podržte svoj nástroj proti svojej hrudi a precíťte, ako energia Bohyne tečie preč z vás nazad do nástroja. Potom otočte svoj nástroj proti mesiacu a pocítite, ako sa vraciate do normálneho stavu.

Mnoho žien, ktoré vykonávajú tento rituál samostatne, sa často rozplačú pod prívalom emócií, ktoré to spôsobuje. Doprajte si trocha času na posedenie v tichosti v kruhu a premýšľajte o tom, čo vás priviedlo tento krát do kruhu. Poďakujte Bohyni za to, že prišla a jej pomoc ešte predtým, než opustíte kruh.

Spracované podľa stránok SilverMoon

IV. UMENIE

4.1 Tarot

Je asi málo ľudí, ktorý by ešte nepočuli o tajomných kartách s úžasnými obrazmi, pomocou ktorých sa vraj dá vykladať budúcnosť. Tarot je naozaj úžasné dielo, ale jeho využitie je ďaleko viac, než len jednoduché vykladanie pravdepodobnej budúcnosti. Tarotové karty sa dajú použiť ako zdroj inšpirácie, meditačná pomôcka, hra (moderné žolíkové karty vznikli práve z tarotu, hoci z veľkej arkány - 22 tromfov sa tu zachoval len blázon v podobe šaša) ale ako tvrdia mnohí učenci a okultisti, je to hlavne nástroj poznania, pričom v kartách sú symbolickou rečou znázornené odveké pravdy, týkajúce sa nás všetkých. Mnohí (hlavne A.Crowley) ho nazývajú aj knihou Thovtovov, egyptskou knihou múdrosti.

Zdá sa, že najväčšia sila tarotu spočíva práve v jeho symbolike nezávislej na kultúre, v archetypických obrazoch, ktoré prehovárajú ku každému človeku. Význam jednotlivých obrázkov je ovšem trochu diskutabilný a hoci je mnoho skvelých prác o tarote, skutočný význam nepozná presne nikto. Keď sa totižto objavil tarot (v roku 1379 ho už využívali v Taliansku), bol bez popisov k jednotlivým kartám.

Klasický tarot sa skladá zo 78 kariet (alebo "lám"), ktoré sa delia na dve veľké skupiny - malú a veľkú arkánu. Malá arkána má 56 kariet, pozostáva zo štyroch farieb po 14 kariet. Farbami rozumieme mince (pentagramy), poháre, palice a meče. Tieto pochádzajú z talianskeho tarotu zo 14. storočia. Jedna z týchto 14 kariet sa volá žolík.

Potom tu máme veľkú arkánu, alebo 22 veľkých tromfov, ktoré sú základom tarotu. Každá z týchto kariet má veľký význam, a taktiež sa spája s hebrejskou abecedou. Mnohí okultisti sa tu rozchádzajú v názore hlavne na poradie niektorých kariet (hlavne 8 a 11 a Blázna, ktorý má číslo 0), no vo všeobecnosti existuje štandardná verzia. Najhlbšie učenia o tarote prirovnávajú tieto tromfy "mystickej" ceste duše týmto svetom, pričom jasne hovoria o všetkých úskaliach, ktorými musí prejsť, aby prišla do cieľa. V tomto smere je tarot úžasným vodítkom pre život a každý kto pochopí význam jednotlivých kariet, stáva sa pánom svojho osudu...

Pôvod tarotu je taktiež veľmi zložitá téma, pretože nikto nevie kde vznikol a spája v sebe poznatky rôznych národov, ktoré musel tvorca (alebo tvorcovia) ovládať. Najrozšírenejšia verzia vraví, že vznikli v Indii a do Európy boli privezené cigáňmi, ale veľmi často krát je diskutovaná aj verzia o egyptskom pôvode (v čase, keď francúzsky fyloológ Antoine Court de Gebelin pracoval na knihe "Primitívny svet, analyzovaný a zrovnávaný s moderným svetom").

4.1.2 Vykladanie tarotu

Úprimne povedané, pravda je taká, že nikto presne nevie, čo ktorá karta znamená a teda neexistuje ani presný postup ako karty vykladať, či ako k nim pristupovať. Jedna z možností, a je to asi najčastejšia možnosť je pomocou tarotu vykladať (minulosť) (prítomnosť) budúcnosť, či hľadať odpovede na svoje otázky.

V podstate existujú len tri prístupy, na ktorých môže byť „rozumný výklad“ založený:

1. Budeme predpokladať, že na jednotlivých kartách sú znázornené archetypálne obrázky, z ktorých pomocou si vieme v mysli spojiť jedno z druhým a dospieť k odpovedi na položenú otázku. Tento prístup logicky vedie k nejakým hodnotným záverom, pričom pokiaľ je vykladateľom citlivý človek (senzibilná osoba) a aspoň trochu psychológ, z kariet bude čítať ako z otvorenej knihy. Archetypy sa týkajú každého človeka, nech už sa narodil v Indii či Austrálii.
2. Môžeme sa držať viery, že náhoda neexistuje, a teda „náhodné vytiahnutie“ akejkolvek karty je riadené „vyšším princípom“. V tomto prípade bude trochu problém s interpretáciou kariet, pretože pochopiť význam „odkazu“ nie je také jednoduché. V tomto prípade vykladači berú do úvahy polohu kariet, či nejaká pri ťahaní náhodou nevypadla, či je dole hlavou atď. Nič nie je náhoda, všetko má svoj zmysel. Táto stránka má aj svoju nevýhodu: všetci „tuhý kresťania“ budú výber kariet „vyšším princípom“ považovať za diablov čin, a nebude možné im vysvetliť, že tomu tak nemusí byť. Citliví ľudia (teda zvlášť ženy) tu však môžu značným spôsobom využívať intuíciu a „vnútorný pohľad na symboliku kariet.“
3. Využívať obe predchádzajúce metódy spoločne. Všetky tieto možnosti majú dobrý základ, pretože v symbolike jednotlivých kariet ide naozaj o určité archetypy a čo sa týka náhody, mnoho ľudí verí, že neexistuje. (viz. pojem {Karma}). Symbolika sa dotýka každého človeka ako z hľadiska všeobecného (pojem matky je asi všade na svete rovnaký), ale i subjektívneho. (Každý človek má k rôznym symbolom „svojský“ vzťah)

Nech už sa rozhodnete pre akúkoľvek možnosť, mali by ste mať na pamäti, že poznať budúcnosť nie je žiadna výhra a hlavne, že taroty ukazujú len pravdepodobné zakončenie vecí, ktoré sú už v pohybe. Každý človek je pánom svojho osudu a po celý život si ho utvára. Neexistuje žiaden pevný a nevyhnutný koniec. Pri vykladaní by okrem toho nemalo ani tak ísť o vykladanie budúcich udalostí, ako skôr o získavanie odpovedí na otázky, pretože tarot má ďaleko bližšie k nástroju učenia, než prostoduchému vešteniu. Snáď ešte dôležitejšie ako poznať budúcnosť je rozumieť prítomnosti, v ktorej žijeme.

Vykladanie sa deje najčastejšie formou otázky, na ktorú chceme dostať odpoveď. Otázky, ktoré kladieme by mali mať určitú duchovnú hodnotu, a je nezmyselné pýtať sa otázky na to, ako konkrétne niečo dopadne a pod. Otázky by mali smerovať skôr do sféry vlastnej realizácie, teda napríklad – „čo môžem spraviť, aby sa...“ alebo „sú teraz najvhodnejšie podmienky na začatie...“ Každopádne, čím viac sa budete tarotom zaoberať, tým menej ho budete využívať k vešteniu, a omnoho viac sa budete snažiť pochopiť jeho tajomstvá, ukrývajúce záhady života.

4.1.3. Jednoduché vykladanie

Čo budeme potrebovať

Samozrejme, je treba mať k dispozícii balíček tarotových kariet, ktoré ani z ďaleka nie sú všetky rovnaké. Pre začiatok je väčšinou odporúčaný Rider-Waite tarot, ktorý svojou univerzálnosťou a relatívne hodnotnou symbolikou naozaj môže dobre poslúžiť. Pre lepšiu výber je samozrejme vhodné zistiť si niečo viac o tarote a jeho histórii. Potom sa ako najvhodnejšie budú javiť karty čo najstaršie, ktoré majú čo najviac spoločného s pôvodnou symbolikou.

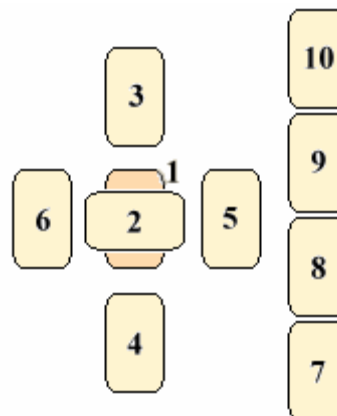
A okrem toho už len trocha voľného času a trpezlivosť. Vykladať môžeme sami sebe, alebo niekomu inému. Najlepšie je asi začať vykladať sebe, pretože sa najviac poznáme, čo nám pomôže spájať si jednotlivé symboly so skutočným životom.

Môžeme začať

Na začiatku sa trocha pohrajte s kartami – chvíľku ich akokoľvek miešajte, aby sa trocha „nabili“ vašou energiou. Potom „náhodne“ vytiahnite určený počet kariet a rozložte ich podľa patričného vzoru. Veľmi obľúbený je Keltký kríž, ktorý je značne univerzálny a dá sa použiť takmer na akúkoľvek otázku. (viz. obrázok). Pri ťahaní sa v podstate nemusíme riadiť žiadnymi pravidlami (ako je ťahať len ľavou rukou a pod., ale tieto drobnosti môžu umocniť zážitok). Tak trocha neodporúčam ťahať karty vyslovene z vrchu kopy jednu za druhou, pretože viac ako o náhodu tu ide matematický postup...

Pri Keltskom kríži sa ťahá desať kariet a symbol. Symbol je karta, ktorá by sa mala vybrať ako prvá a zámerne. (ale môže sa ťahať aj náhodne...) Karty by mala vyjadrovať pýtajúceho sa, a bude reprezentovať jeho osobu pri výklade. Karta by teda mala zodpovedať aktuálnemu stavu, v akom sa osoba vzhľadom na otázku nachádza.

1. Je kartou, vyjadrujúcou, čo pýtajúceho sa obklopuje
2. Karta prekážok
3. Najlepšie čo možno dosiahnuť, ideálna predstava
4. Základ, ktorý môžeme použiť, s čím môžeme pracovať
5. Končiaci sa udalosť, alebo minulosť celej záležitosti
6. Potenciálna budúcnosť
7. Predstavuje pýtajúceho sa a jeho prístup k danej veci
8. Bydlisko. Vyjadruje vplav prostredia na danú záležitosť
9. Karta nádejí a obáv
10. Budúcnosť, alebo to čo príde. Výsledok.



Potom budeme postupne otáčať jednotlivé karty, a odkrývať tým odpoveď, ktorú hľadáme. Na začiatku to väčšinou bude znamenať, že sa budete pokúšať dať si dokopy názov karty, jej popis (popisov ku kartám je neúrekom a jeden zvykne byť hneď pribalený k balíčku) voči otázke, ktorú sme položili.

Ako interpretovať symboliku kariet, to už je veľmi individuálny proces, a každý vykladač si nájde ten svoj obľúbený. Je dobré poznať aspoň základné informácie o archetypoch, o silách pôsobiacich v človeku a (najpoužívanejšej) symbolike ako takej. Kto nepozná ani len symbol jing-jang, len ťažko pochopí tarot. Alebo môžete dať na intuíciu a priam cítiť, ako sa karty dopĺňajú s životom okolo vás. Intuíciou sa dajú pochopiť mnohé symboly, na ktoré rozum nepríde.

Karty sa nevykladajú doslova! Ak vám výjde karta smrť, neznamená to, že niekto zomrie! Smrť je len symbol, ktorý niečo značí. Umením je dať si správne tento význam do súvislosti s položenou otázkou a zvyšnými kartami.

Toto je len akýsi návod, ako začať s vykladaním kariet. Je veľa literatúry, ktorá sa touto témou zaoberá podrobnejšie, niektorá kvalitnejšia, niektorá značne z cesty. Každopádne, karty vyrobil človek pre človeka a zaoberať sa tarotom teda môže hoci kto, kto je ochotný venovať mu trocha času. Neviažte sa presnými pravidlami (hoci zo začiatku môžu veľmi pomôcť,

neskôr môžu navodiť tú správnu atmosféru, aby sa vaša myseľ trochu viac otvorila pre symboliku...) a popisov ku kartám si prečítajte viacero. Určite si všimne určitú podobnosť a neskôr vám bude zrejmé, čo ktorá karta znamená. (Aspoň pre výklad).

Ale do tretice povedané (vlastne napísané) – používajte karty skôr ako pomôcku pre váš rast, ako kľúč k rôznym tajomstvám, či ako zdroj symbolov, ktoré môžete použiť pri meditácii.

4.2 Runová mágia

Runy sú v podstate malé obrázky, ktoré sa buď maľujú, vyrezávajú či leptajú na príhodné miesta, alebo predstavujú v mysli. V skutku ide o to, že pri tvorení rún je potrebné sústrediť sa na ne, pretože ide o znaky, ktoré môžu byť dosť komplikované. Pravda je však aj taká, že runy sú v celku jednoduchým systémom (hoci existuje veľa variánt) a ich tvar nie je navrhnutý vyslovene tak, aby bolo čo najobťažnejšie ich tvoriť, ale aby sa ľahko vyrezávali a pod. Zrejme aj preto sú tvorené jasnými čiarami.

Runová mágia je aj podľa S.Cunninghama v celku jednoduchá: napríklad na meč sa môže vyleptať runa aby zabezpečila bojovníkovi lepšiu ranu či ochranu pred nepriateľovým mečom, na kalichoch môžu symboly pôsobiť ako ochranný prostriedok proti jedu a podobne. A to zďaleka nie sú všetky možnosti rún.

Pre wiccanov je známe takéto použitie: runy sami o sebe silu nemajú a teda pokiaľ do nich nevložíme svoju vlastnú, len ťažko sa môžu splniť naše očakávania. Pri tvorení rún je nutné sa pozorne sústrediť, využívať silu predstavivosti a zameriavať vlastnú energiu do runy. Tak trochu tomu pomáhajú aj tie tvary samotných rún, ktoré bývajú občas tak nezvyčajné, že sa človek musí naozaj snažiť.

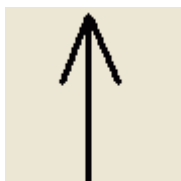
Využitie rún je obmedzené zrejme iba fantáziou dotyčného človeka, ktorý s nimi pracuje. Mnoho ľudí má vlastnú zásobu spôsobov, ako runy použiť. V prípade, že sú runy maľované na papier, je možné pridržovať sa aj farieb, hoci nie je to potrebné.

4.2.1 Prehľad rún používaných vo Wicci



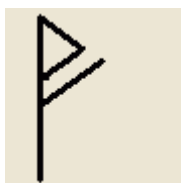
Šťastie

Univerzálna runa, ktorá sa používa trebárs v závere dopisu a pod. Kreslí sa aj na balíčky, vyrýva do bielej sviečky či šperkov, aby nám prinášala šťastie v určitom smere.



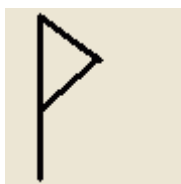
Víťazstvo

Používa sa v sporoch, či už právnych, osobných alebo iných. V prípade, že sa dostaneme do sporu, vyrýva sa do červenej sviečky, prípadne sa napíše červenou farbou na papier a spáli.



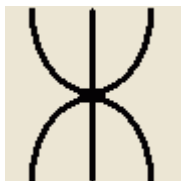
Láska

Tu asi nie je čo dodať – používa sa vo všetkých smeroch, keď chceme niečo dosiahnuť v láske (získať ju, udržať a čo je ešte dôležitejšie – dávať ju iným). Farba k nej pripadá smaragdová či ružová a je celkom púpopulárna aj v kuchyni, kde sa naznačí do pripravovaného jedla, aby sa doň vložilo čo najviac lásky :-)



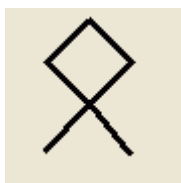
Útecha

Odstraňuje bolesť a prináša úľavu, rozširuje pohodu a navodzuje pocit šťastia. Keď je niekto v depresii alebo je smutný, vyrýva sa do ružovej sviečky. Ale dá sa použiť aj tak, že sa postavíme pred zrkadlo a predstavujeme si, že nás obíma. (alebo si to celé predstavíme).



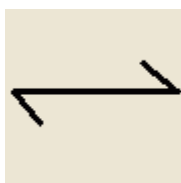
Bohatstvo

Vyrýva či kreslí sa na všetky miesta či predmety, súvisiace obchodom – na peňaženku, mešec, trezor, kreditkartu a podobne. Na bankovky je možné naniest' jemný olej (z pačule, škorice...) a ten by mal zabezpečiť, že sa vám nejaké peniaze aj vrátia.



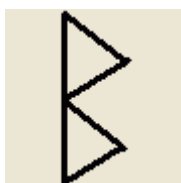
Majetok

Používa sa pri hocijakých materiálnych predmetoch, najčastejšie asi na ich získanie. (Tým nie je myslené, že sme EGOisti. Keď napríklad kupete novú väzu, môžete si trochu pomôcť, aby ste našli práve takú, ktorá sa vám bude páčiť...)



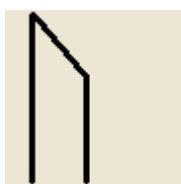
Cesta

Požíva sa samozrejme pri cestovaní – či už pri skutočnom, alebo doposiaľ len vysnívanom. Kreslí sa žltou farbou na papier a predstavujte si pritom samého seba, ako cestujete k svojmu cieľu. Potom omotajte papierik okolo pierka a zhoďte ho z vysokého útesu alebo ho pošlite poštou do zamýšľaného cieľa. Taktiež môžete zapáliť žltú sviecu (pochopiteľne do nej najprv vyryjete runu) a postavíte ju nad obrázok miesta, predstavujúceho váš cieľ.



Plodnosť

Táto runa sa používa vo všetkých smeroch, v ktorých sa jedná o niečo kreatívne. Môže ísť samozrejme o sexuálnu oblasť, ale aj o mentálnu oblasť. Používa sa aj vo väčšine kúziel, týkajúcich sa rastu a vývoja.



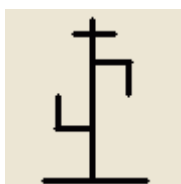
Fyzické zdravie

Využíva sa na zlepšenie či posilnenie zdravia. Runu si predstavujeme pri cvičení a stravovaní a pod.



Usporiadanosť

Maľuje sa k udržaniu poriadku v akejkoľvek oblasti – poriadok v živote, poriadok v myšlienkach a pod. Túto runu proste noste pri sebe.

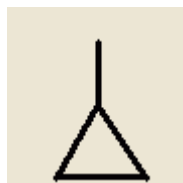


Uzdravenie

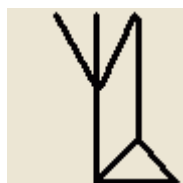
Runa zameraná na pomoc chorým. Modrou farbou sa kreslí na lekársky predpis, lieky a pod. Môže sa nosiť aj ako talizman.

**Ocharana**

Zložitý znak, ktorým môžeme označiť náš dom, auto či akýkoľvek iný predmet, ktorý si želáme ochraňovať. Vyšitý na oblečení či v podobe amuletu zabezpečuje osobnú ochranu.

**Muž**

Používa sa s ostatnými runami k vyjadreniu predmetu kúzla. (S.Cunningham uvádza takýto príklad: „Napríklad, pokiaľ sa prebudím a zdá sa mi, že mám rozutekané myšlienky, môžem za použitia sily nakresliť na papier žltým atramentom túto runu, ktorá bude predstavovať mňa. Potom nakreslím runu usporiadanosti priamo nad runu muža a medzitým si budem predstavovať sám seba, ako tohto stavu dosahujem.“

**Žena**

Využitie ako predtým (t.j s inými runami pri magickej činnosti)

**Priateľstvo**

Využitie ako predtým (t.j s inými runami pri magickej činnosti)

4.3 Povrazová mágia

Je to jedna z najjednoduchších foriem mágie a nepotrebuje na ňu nič iné, len povraz. Tento povraz by mal byť dlhý 2,7 metra, teda 9 stôp. (ako je priemer kruhu...) a mal by mať červenú farbu (farba života, krvi - ale aj sily a vitality).

Výhoda šnúrkovej mágie je v tom, že kúzlo sa dá "načasovať" a vypustiť v pravý okamih. Sila bude uschovaná a vy ju môžete použiť presne vtedy, kedy je to najvhodnejšie. Silu je taktiež možné vypúšťať postupne a nie celú naraz, napríklad keď nie je vhodná fáza mesiaca.

Výroba povrazu

Samozrejme, najlepší povraz je taký, ktorý si vyrobíme sami. Ako materiál je najvhodnejší hodváb (ale aj vlna či nylón - ideálne sú všetky prírodné materiály). Je dobré spliesť viacero prameňov do pevnejšieho vrkoča. Na oboch koncoch je dobré spraviť uzlík, aby sa nerozplietol. Potom šnúрку už len vysväťíte.

Šnúrika je považovaná za vlastný nástroj a je dobré, ak ju nepoužíva nikto okrem vás. (ako athame). Taktiež by sa mala používať výhradne len magický účel, prípadne ako súčasť odevu počas obradov.

Používanie povrazu

Čarodejnica (alebo aj celý sabat) sedia v kruhu a spievajú. (Je to častejšie, než tanec). Keď sila v kruhu začne narastať, čarodejnica občas prestane spievať a zaviaže uzol. (v prípade sabatu je to rovnaké - každý člen sabatu občas prestane spievať - kedy to uzná za vhodné, bez toho že by si všimol druhých - a uviaže uzol.) Uzle sa viaže od konca špagátu a pri každom uväzovaní sa povie nejaká veta, povzbudzujúca kúzlo. (Najvhodnejší počet uzlov je 9 uzlov). Uzly sa taktiež viažu v presnom poradí, ktoré ju ta znázornené:

<u>Uväzovanie uzlov</u>	<u>Vhodné slová:</u>
●—————●	Prvým uzlom kúzlo začína
●—————●●	Druhým uzlom kúzlo uskutočňuje
●—————●●●	Tretím uzlom všetko potvrdí
●—————●●●●	Štvrtým uzlom silu zhromaždím
●—————●●●●●	Piatym uzlom kúzlo ožije
●—————●●●●●●	Šiestym uzlom kúzlo upevním
●—————●●●●●●●	Siedmym uzlom udalosti okorením
●—————●●●●●●●●	Ôsmym uzlom bude Osud
●—————●●●●●●●●●	Deviatym uzlom mi dá, čo je moje

Pri zaväzovaní posledného uzla (deviateho) je všetka energia zameraná na povraz (hlavne na uzly), a všetka predstavivosť zameraná na cieľ. Sila ktorú sme vyvolali, je teraz uschovaná v uzloch, ktoré môžeme v príhodný čas uvoľniť.

Celkove je deväť uzlov, a hoci boli vytvorené počas jediného rituálu, rozväzovať sa môžu po jednom - v tomto prípade postupujte práve tak, ako pri ich viazaní. Najprv uzol na kraji, potom na opačnom atď. Rozhodne nie v poradí opačnom. Keď budete uzol rozväzovať,

myslíte pri tom na výsledok, ktorý chcete dosiahnuť. Potom sa kývajte a snažte sa vytvoriť silu. Energiu z uzlov a silu uvoľnite s výkrikom.

V. PRÍLOHY

Námety pre meditácie

Slnéčné otázky sú myšlienky, nad ktorými by ste sa mali zamýšľať ráno, ako súčasť vašich ranných rituálov. Odpovede si môžete dať hneď, ale aj behom celého dňa. Pomôžu vám odhaliť vaše skryté možnosti a možno a dozviete o sebe niečo, čo ste ani netušili. Myšlienky sú očíslované ako dni v mesiaci, takže na každý deň by mala pasovať jedna otázka.

Myšlienky pre mesačné meditácie sú určené pre večerné meditácie, ktoré by sa mali konať v patričných mesačných fázach. (Tmavý mesiac, Dorastajúci mesiac, Spln, Ubúdajúci mesiac) Nie sú vo formách otázok.

Námety pre meditácie sú napísané pre štyri obdobia, začínajúce sa štyrmi veľkými dňami - Samhain, Imbolc, Beltain, Lughnasadah.

Slnéčné otázky pre obdobie Samhainu

1. Akým dojmom sa momentálne snažíte pôsobiť?
2. Viete v sporoch uznať argumenty druhej strany?
3. Po čom najviac túžite?
4. Kde potrebujete zvýšiť sebakontrolu?
5. Odkiaľ čerpáte svoje kreatívne schopnosti?
6. Neprehliadate možnosti duševného obohatenia?
7. Ktoré z vašich plánov potrebujú lepšiu motiváciu?
8. Čo vám chýba?
9. Ktoré schopnosti potrebujete rozvinúť, aby bol váš život plnší?
10. V ktorých oblastiach by ste potrebovali vyrásť?
11. Na ktoré dávne túžby by ste mali rezignovať?
12. Akým závojom si zastierate oči?
13. Odkiaľ prichádza (pochádza) vaša inšpirácia?
14. Nakoľko rešpektujete alebo zneužívate priateľstvo?
15. Kde je vaše najzraniteľnejšie miesto?
16. Aká stránka vašej osobnosti sa derie na povrch vo vašich snoch?
17. Naplňujete svoje spirituálne poslanie?
18. Aké prekážky musíte odstrániť zo svojho života?
19. Ktorými predsudkami trpíte?
20. Odkiaľ sa berie vaše duchovné poznanie?
21. Čoho si najviac ceníte na skutočnosti, že ste človek?
22. Čomu sa musíte učiť, aby ste dosiahli väčšej sebadôvery?
23. Odkiaľ dostávate najplnšie osvieženie?
24. Koho zo svojej rodiny si najviac vážite?
25. Ku komu by ste sa mali chovať citlivejšie?
26. Čo by vašim milovaným urobilo najväčšiu radosť?
27. Aká nová myšlienka vo vás klíči túto zimu?
28. Aké rozhodnutie čaká, až sa k nemu odhodláte?
29. Aký strach vás drží v zajatí?
30. Čo ohraničuje váš duchovný domov?
31. Čo pre vás znamená ročný cyklus zrodzenia?

Lunárne meditácie pre obdobie Samhainu

1. Dary smrteľnosti
2. Zimné spomienky z detstva
3. Služba všetkému
4. Zázrak života
5. Zdroje svetla vo vašom živote

6. Vaša zamilovaná hudba
7. Odvaha prehrávať a znovu začať
8. Schopnosť snov dôjsť k naplneniu
9. Práca vašich rúk
10. Požehnaná staroba
11. Vaša možná budúcnosť
12. Pamäť predkov vo vašom tele
13. Vaša spriaznenosť s hviezdami
14. Neporaziteľná prirodzenosť duše
15. Pokladnica zimy
16. Osviežujúci prameň chvály
17. Posolstvo vetru
18. Uspokojenie z vykonanej práce
19. Pravda imaginácie
20. Súhvezdia, ktoré sú naklonené vašej duši
21. Duch zimnej zeme
22. Radosť v priestore
23. Spiaci život v semenách
24. Cieľ vašej cesty
25. Rozklad, ktorý je podmienkou nového života
26. Mágia snehu
27. Bludné cesty duše
28. Spomienky na vašich drahých, ktorí zomreli alebo sú ďaleko
29. Odkaz múdrosti, ktorí prenecháte svojim potomkom

Srnečné otázky pre obdobie Imbolcu

1. Čo vo vašom živote práve začína?
2. Ako uplatňujete v praxi svoje ekologické vedomie?
3. O aké poznanie sa usilujete?
4. Aké správy by ste radi počuli? Aké zmeny vo svojom živote od nich očakávate?
5. Prekáža vaša závisť či iné špatné vlastnosti vášmu rastu?
6. Aké posolstvo sa vám ostatní snažia zdeliť?
7. Ako sa vo vašom živote prejavuje láska?
8. Aké hranice potrebujete prekonať?
9. S čím v poslednej dobe zápasíte a čo vám zápas prináša?
10. Kde sa vo vašom živote prejavuje krása?
11. Neobmedzuje vás vlastná samolúboosť?
12. Čo zo všetkého teraz potrebujete najviac, kto vám môže poskytnúť pomoc?
13. Aké významné zákonitosti sa vo vašom živote za posledný rok prejavili?
14. Čo vás zotročuje a ako sa môžete oslobodiť?
15. Koho sa snažíte kontrolovať?
16. Po akej životnej skúsenosti túžite zo všetkého najviac?
17. Aké posolstvo sa vám snaží predať vaše telo?
18. Akej záťaže sa musíte zbaviť a ako na vás v súčasnosti dolieha?
19. Aké nové obzory sa otvárajú vášmu porozumeniu? Ako ovplyvňujú vaše doterajšie chápanie sveta?
20. Podrýva váš kritický prístup niekoho, alebo niečo?
21. Čo si potrebujete vyjasniť, aké motivácie vás vedú?
22. V ktorých oblastiach potrebujete odpočinok a nové sily?
23. Aké spomienky si zo všetkého ceníte najviac?
24. Aké bremená by ste mohli zdvihnúť z cudzieho chrbta?
25. Čo vám prezrádzajú vaše sny?
26. Ako sa musí zmeniť váš súčasný spôsob života?
27. Aké vplyvy sa pokúšajú presadiť vo vašom živote?
28. Kde leží "Jar" vášho života?
29. Ktoré zo svojich schopností prehliadate?
30. Púšťate do svojho života spontánnosť?
31. K čomu sa potrebujete vrátiť, čoho si musíte viacej vážiť?

Lunárne meditácie pre obdobie Imbolcu

1. Vaša obľúbená rastlina či kvet
2. Veci, ktoré vás inšpirujú
3. Spomienky na detské hry
4. Dary jari
5. Vaše príbuzenstvo s celým ľudstvom
6. Meditácia o pravde
7. Obľúbený príbeh, ktorý na vás zapôsobil
8. Pohostinnosť a priateľstvo ľudí spriazneného ducha
9. Požehnanie ohňa
10. Výhľad z okien imaginácie
11. Itinerár vašej spirituálnej púte
12. Útecha pamäti
13. Pozvanie, ktoré vám ponúkajú sny
14. Dedičnosť vašej krvi
15. Integrita vášho poslania
16. Dar milosti
17. Útecha odpúšťania
18. Prísľub obzorov
19. Váš vzťah k zemi
20. Požehnanie dažďa
21. Meditácia o básni, ktorá oživuje vášho ducha
22. Služba rodičovstva
23. Vaša doterajšia spirituálna púť
24. Ochranná moc a sila túžby vo vašom srdci
25. Dar lásky
26. Pieseň o novom živote, ktorú spieva jar
27. Tiché svedectvo nevinnosti tvárou v tvár tyranii
28. Váš milovaný strom
29. Milostiplné objatie noci

Slnčné otázky pre obdobie Beltainu

1. Aké tvorivé možnosti sa vám v týchto dňoch naskytli?
2. Aké obavy vás ťažia? Aké slabosti skrývate?
3. V ktorých oblastiach života potrebujete rásť?
4. Keby ste si mali vybrať sny, po ktorých splnení túžite, ktorým by ste dali prednosť?
5. Kde prekypujete energiou?
6. Aké zákonitosti ste už objavili na vašej duchovnej púti?
7. Čo je zdrojom životnej energie vo vašom vnútri?
8. Ktoré zlámané alebo rozkúskované časti vášho života potrebujete napraviť?
9. Aký príbeh z vašej minulosti svedčí proti vám? Ako by mal vypadáť váš nový príbeh?
10. Čo a prečo vás zranilo? Aká môže byť liečba?
11. Komu najviac potrebujete odpustiť?
12. Čoho si najviac na živote ceníte?
13. Ktoré zo svojich životných ambícií musíte naplniť?
14. Ako v súčasnosti obmedzujete sami seba?
15. Čo vás v mysli prenasleduje?
16. Čo vás najviac nahnevá? Prečo?
17. Aké úlohy pred vami vyvstávajú?
18. Čo sa momentálne musíte naučiť zvládnuť?
19. Aké obete musíte podstúpiť, aby sa vaše plány splnili?
20. Vážite si dôvery, alebo ju zneužívate?
21. Odkiaľ čerpáte svoju odvahu?
22. Ktorý z vašich zmyslov je najslabší? Venujte sa jeho precvičovaniu.
23. Čo vás v živote hreje?
24. V ktorých oblastiach sa povyšujete nad druhých?
25. Nezneužívate zodpovednosť alebo osobnú moc?
26. Cítite sa pripravený zasiahnuť, keby sa niekto ocitol v nebezpečí a potreboval vašu pomoc?
27. Využívate, alebo zneužívate čas určený k oddychu a čerpaniu nových síl?
28. V ktorej oblasti sa najviac potrebujete ukázať?

29. Ktoré zo svojich zvláštnych darov či schopností prehliadate?
30. Ako môžete usporiadať a zjednodušiť svoju zmätenosť?
31. Ktorý priateľ, na ktorého zabúdate, by najviac ocenil váš záujem o kontakt?

Lunárne meditácie pre obdobie Beltainu

1. Podpora priateľstva
2. Poslanie vášho tela
3. Stratené a nájdené lásky
4. Mier a porozumenie medzi národmi
5. Nadbytok vo vašom živote
6. Plány, po ktorých uskutočnení najviac túžite
7. Dopĺňujúce sa vlastnosti muža a ženy
8. Vaše schopnosti
9. Múdrosť prírody
10. Rast vo vašom citovom živote
11. Dar erotického života
12. Šťastie
13. Mesačné rytmy a cykly vo vašom živote
14. Utajená zem snov
15. Túžba vášho srdca
16. Požehnané dary zeme
17. Partnerské vzťahy vo vašom živote
18. Posolstvo vo vtáčom speve
19. Sprevádzanie samoty
20. Činnosti, ktorými by ste sa najradšej zaoberali
21. Brehy domova
22. Význam extáze vo vašom živote
23. Vôňa kvetov
24. Krása večných hviezd
25. Sila a krása v maličkostiach
26. Bohaté poklady vášho vnútra
27. Miesto, kde sa nachádza odpočinok a mier
28. Spev noci
29. Chvilu, kedy sa všetko zdalo stratené, ale k dobrému sa obrátilo

Slnčné otázky pre Lughnasadh

1. Aká potrava živý vašu dušu?
2. Aké poklady skrýva pokladnica vášho srdca?
3. Nevynakladáte na niektoré činnosti príliš mnoho námahy, ktorú by ste mohli ušetriť?
4. Nezneužívate niečiu dôveru, neobmedzujete slobodu svojich blízkych?
5. Čo potrebujete práve teraz splniť alebo dokázať?
6. V ktorých oblastiach by ste sa mali šetriť?
7. Ako prispievajú zdroje tohto sveta k zachovaniu vášho života?
8. Aké tradičné vzťahy vás podporujú?
9. Aký typ harmónie sa vo vás ozýva?
10. Komu by ste mali veľkoryso vyjadriť vďačnosť?
11. Aký zármutok vo vás hľadá, bez toho, že by ste mu dali priechod?
12. Kam by ste v súčasnosti mali vložiť svoju dôveru?
13. Aký je váš spirituálny cieľ?
14. Čo sa mení vo vašom vnútri?
15. Kedy ste naposledy oslavovali alebo sa účastnili oslavy?
16. Uskutočňujete pohostinnosť ducha?
17. Ktoré svoje schopnosti by ste mali vybrúsiť?
18. Akú radosť najviac postrádate? Čo je pre vás zdrojom radosti?
19. Na ktorých oblastiach vášho života musíte teraz ťažko a trpezlivo pracovať?
20. Čo motivuje váš životný štýl?
21. Nespotrebovávate príliš mnoho zdrojov tohoto sveta?
22. Neprivlastňujete si zdroje alebo čas, ktoré patria niekomu inému?
23. Ako svojim životom slúžite pravde?

24. Plníte svoje záväzky, alebo ich zanedbávate?
25. Čo vzrušuje vášho ducha?
26. Ktorých svojich schopností si najviac vážite?
27. Ktoré staré zvyky potrebujete zmeniť?
28. Udržujete kontakt so svojimi emóciami?
29. Ktoré nerozpoznané potreby vás zožierajú?
30. Z akých predstáv a pohľadov na svet ste vyrástli?
31. Čo vo vašom živote musíte oslobodiť?

Lunárne meditácie pre Lughnasadh

1. Sloboda k rozhodným činom, ktoré musíme vykonať
2. Vzdialený priateľ
3. Požehnanie vody
4. Váš obľúbený strom
5. Poučenie z choroby
6. Tvorivá sila nádeje
7. Dôležitosť poslania
8. Odvaha k zmenám
9. Výhľad z okien
10. Posolstvo krvi
11. Sláva západu slnka
12. Svit mesiaca a morský príliv
13. Pieseň spievaná zemou
14. Tiché tóny skutočnej lásky
15. Úroda vašej duše
16. Alchýmia jesene
17. Vaše zamilovaná pieseň
18. Grál, ktorý je cieľom vášho hľadania
19. Pokoj a mier záhrad
20. Sloboda odísť
21. Posilňujúca sila spánku
22. Spomienky na vzdialené miesta a miesta, ktoré už neexistujú
23. Pramene útechy
24. Uspokojenie z prekonaných prekážok
25. Vaša obľúbená báseň
26. Požehnanie súmraku
27. Spriaznenosť so zvieratami
28. Neexistencia času
29. Rozmery

(Spracované podľa knihy Keltské rituáli od Caitlín Matthewsovej, Votobia 1997)